LE FRANCO

Le seul journal de langue française de l'Alberta Depuis 1928

APF

Association de la presse francophone hors Québec

Vol. 16 No. 96 Mercredi, le 17 février 1982 20 pages 0.50

CARDA décide en faveur d'une liquidation volontaire

LE FRANCO... La Coopérative d'Aménagement rural et de Développement albertaine, mieux connue sous le nom de CARDA, s'est déclarée en liquidation volontaire.

Cette décision a été prise par les membres lors d'une assemblée spéciale tenue à St-Paul, mercredi dernier 10 février. Devant l'évidence même d'une faillite certaine causée par une situation économique des plus difficiles, les membres ont choisi la liquidation volontaire plutôt que la banqueroute.

Avec la collaboration et sous la surveillance du "Consumer and Corporate Affairs" CARDA cesse toutes ses activités et tente dans les plus brefs délais de liquider ses avoirs. C'est le Conseil d'Administration de CARDA qui se charge de réaliser cette étape qui sera sûrement la dernière dans la vie de cette coopérative francophone.

Cette faillite est due principalement aux taux d'intérêts élevés que CARDA devait payer sur ses emprunts de Capital investissement qui non seulement réduisaient la marge de profit à zéro mais effectivement causaient des déficits d'opération intenables. Ajouter à cela un déficit d'environ 500,000$ attribué à la seule entreprise, Harvey's Business Machines, une affaire achetée par CARDA qui a fait faillite dans des circonstances douteuses, et le sort de la coopérative ne pouvait se scellé autrement.

Les pertes sont considérables. Au total les membres perdront environ 900,000$ placés en dépôts à terme chez CARDA. Pour certains la perte est minime. Mais pour d'autres non seulement est-ce une perte énorme en dollars absolus, c'est aussi une perte totale de leurs investissements et des épargnes de toute une vie.

Pour liquider CARDA il reste à vendre les affaires à St-Paul et Bonnyville dont les Assurances générales et l'immeuble; l'assurance générale à Edmonton ayant déjà été vendue. Il reste aussi un édifice commercial à St-Paul et quelques lots dans un terrain à roulottes.

Tous les efforts louables depuis quelques mois n'ont pas pu sauver CARDA. Le cancer était trop grave et trop répandu. CARDA a choisi une mort dans la dignité par le biais d'une liquidation volontaire.

Ce n'est que depuis septembre que Son Excellence, l'Ambassadeur de France, M. Jean Béliard, a pris son poste à Ottawa et pourtant la province de l'Alberta est honorée d'une première visite. De fait, M. Béliard disait à l'occasion d'un dîner à Government House, le jeudi 11 février dernier, que son retour était prévu pour très bientôt.

Après avoir remercié le Ministre des Affaires Intergouvernementales, l'honorable Dick Johnson, de son hospitalité fort généreuse, M. Béliard ajoutait que si on continuait à si bien le recevoir, qu'il riposterait en multipliant ses visites en Alberta.



Son Excellence l'Ambassadeur de France, M. Jean Béliard, était reçu au nom du gouvernement albertain par l'Honorable Dick Johnson, Ministre des Affaires Inter-gouvernementales.

Questionné sur l'objectif principal de sa visite, M. Béliard a tout simplement répondu qu'il s'agissait bien d'une première rencontre pour saluer le gouvernement de l'Alberta et entretenir avec ce dernier de bonnes relations.

Parmi les convives à ce repas sur l'heure du midi à Government House se trouvaient plusieurs dignitaires dont des ministres et des membres de la Législature albertaine, des représentants du gouvernement français, dont le Consul, M. Claude Maynot, des représentants d'entreprises françaises en Alberta et des représentants de la francophonie albertaine. Au dire de plusieurs, la France s'intéresse particulièrement à l'économie florissante de l'Alberta qui continue sa croissance rapide malgré le ralentissement économique que le monde entier connaît.

Voir FACULTE page 2

SOMMAIRE

L'Assemblée annuelle des membres de l'ACFA régionale de Plamondon-Lac La Biche s'est déroulée comme d'habitude dans la joie et la gaieté. Voir page 3.

Pour être Canadien, l'immigré traverse plusieurs étapes. Voir EDITORIAL page 4

Un poème de Jules Van Brabant est publié cette fois-ci en entier. Voir page 4

Un Festival de la chanson avait lieu dernièrement à St-Paul. Voir page 5

Le Carnaval de Québec a été célébré à Edmonton. Voir page 5

L'Alliance Chorale Canadienne célèbre ses vingt ans. Voir page 7

La race Canadienne-française fait face à une épreuve déterminante. Voir page 6

"MOVING WEST"

LE DEVOIR de *Montréal* a publié en décembre dernier une série de six acticles portant sur l'Alberta et le mouvement vers l'Alberta de travailleurs du Québec, de l'Ontario et de l'Est en général. Ces reportages de M. Michel Vastel, correspondant parlementaire du Devoir à Ottawa, touchent particulièrement la francophonie. C'est pourquoi nous avons décidé de les reproduire intégralement dans les pages du Franco sachant que cela intéressera nos lecteurs. Voici le dernier des six reportages.

Les problèmes sociaux viennent plus de la richesse que de l'immigration

EDMONTON - Le taux de mortalité a tendance à diminuer dans l'Ouest, comme dans tout pays développé. Mais, certaines causes de décès enregistrent une croissance anormale et très supérieure à la moyenne nationale: ce sont les morts par accident de la route, les cas de suicide et... les cirrhoses du foie!

Il s'agit là de causes de décès reliées au niveau de vie, contre lesquelles de développement des soins de santé ne peut rien, Phénomène encore plus significatif, la recrudescence de ce type de décès coïncide exactement avec le début du "boom" du pétrole, en 1973-1974.

Rien n'indique cependant que l'immigration massive, elle aussi commencée vers 1974, soit à l'origine de ce fléau social. Au contraire, on affirme au ministère albertain des Services sociaux que les paiement d'assistance sociale n'ont pas augmenté depuis 1975, sinon avec le taux d'inflation. C'est là la meilleure indication que les immigrants ne viennent pas grossir le nombre des assistés sociaux.

L'Alberta a un revenu familial moyen - 25,036$ en 1979 - supérieur au revenu canadien - 23,408$ - mais la province en paie le prix. Outre ces décès, dûs à un niveau de vie plus élevé que la moyenne, c'est là aussi que la consommation d'alcool per capita est à plus élevée. Cette consommation, qui était à peu près égale à la moyenne nationale jusqu'en 1974, s'est soudainement mise à grimper plus rapidement, et la dépasse largement aujourd'hui.

De même, la population albertaine ne représentait que 8.3% de la population canadienne en 1978, mais on y commettait 12.3% des homicides, et près de 12% des offenses criminelles.

Le nombre d'homicides par 100,000 habitants a triplé entre 1966 et 1979 et la plupart des offenses criminelles ont doublé dans la même période de temps. Le maire de Calgary, M. Ralph Klein, reconnaissait récemment dans une entrevue à Southam News qu'il "y a quelqu'ironie à cette situation: la plupart des problèmes sociaux de la ville sont attribuables à la richesse, pas à la pauvreté".

Les immigrants en revanche - parce qu'ils sont jeunes et relativement plus éduqués que la moyenne - sont responsables d'une autre particularité sociale de l'Alberta, positive mais coûteuse pour le gouvernement provincial.

On constate en effet que la société albertaine est très jeune et prépare un "baby boom" important: le groupe d'âge de 25 à 44 ans - la période la plus active au plan familial et professionnel - aura augmenté de 75% entre 1976 et 1986. Les enfants de 0 à 6 ans auront augmenté dans le même temps, de 54%.

Le gouvernement albertain sait déjà qu'il va devoir mettre en place tout un réseau de services sociaux adapté à ce type particulier de population.

Voir SERVICES page 2

FACULTE suite de la page 1

Plus tôt dans la journée Son Excellence avait eu l'occasion de visiter la Faculté St-Jean et d'y rencontrer le doyen, Mme Gamilla Morcos ainsi que les professeurs. Il s'est dit très surpris de voir à Edmonton une institution post-secondaire française où la qualité de l'administration et de l'enseignement ne laissait vraiment rien à désirer.

Son Excellence, M. Jean Béliard, a connu une longue carrière diplomatique depuis la 2e Grande Guerre, carrière qui lui a fait voir plusieurs pays, dont l'Angleterre et les Etats-Unis, et les pays de l'OTAN. Il a été Consul-général à Détroit, Chicago et New York. En 1973, il fut nommé Ambassadeur au Mexique et en 1977 au Brésil avant d'être nommé ambassadeur au Canada en 1981.



SERVICES suite de la page 1

Les services seront d'autant plus nécessaires que le taux de participation des femmes albertaines sur le marché du travail est le plus élevé au Canada: 56.5% des femmes occupaient un emploi en Alberta en 1980 contre une moyenne nationale de 50%. La proportion des femmes mariées, sur le marché du travail, est de près de 50% aujourd'hui.

Il y a diverses raisons à cette arrivée des femmes sur le marché du travail albertain. D'abord, les offres d'emplois sont tellement nombreuses que le salaire est élevé et la sollicitation très forte. Mais il y a plus: la famille albertaine est la plus endettée au Canada, même en éliminant l'impact des prêts hypothécaires qui sont évidemment en rapport avec les prix des maisons. Les dettes à la consommation par habitant en Alberta en 1978 étaient de 1,691$, soit 40% de plus que dans le reste du Canada.

Cet endettement vient, semble-t-il, du fait que tout en ayant les revenus familiaux les plus élevés au Canada, les Albertains ont vu leur revenu net diminuer à cause de la hausse des prix, notamment du logement.

Les Albertains ont donc eu une tendance historique à dépenser en fonction de leurs revenus du travail, c'est-à-dire trop par rapport à ce que leur laissait l'inflation. La conséquence est dramatique dans certains foyers: la marge de manoeuvre financière est tellement serrée que certaines familles ont du mal à payer leur loyer augmentations régulières de 20% par an, aucun contrôle et simple préavis de trois mois du propriétaire - ou qu'elles ne peuvent tout simplement pas renouveler leur hypothèque.

Ces conditions créent, sur les familles, un stress énorme. Les tensions dans les familles sont telles que les divorces ont augmenté en flèche, mais il est vrai aussi que le taux des mariages augmente tout aussi vite: en 1978, il y avait 94 mariages pour 10,000 habitants (contre 79 dans le reste du Canada), le taux des divorces était de 31 (contre une moyenne canadienne de 24.3) et les divorces survenaient, en moyenne après 10 années de vie commune.

Le gouvernement albertain fait enfin face à une autre difficulté, causée cette fois par la main-d'oeuvre mobile des grands chantiers: cette main-d'oeuvre, isolée dans des camps au nord de la province, est probablement responsable de l'augmentation en flèche de la consommation d'alcool.

De même, ces chantiers se trouvant près d'importantes réserves indiennes, perturbent la vie sociale des autochtones et menacent leur santé.

Le ministère des Services sociaux avoue maintenant regarder de beaucoup plus près les projets d'aménagement de ces grands chantiers: clairement, on souhaite moins de "beer parlors" pour les ouvriers de la construction, et davantage d'activités saines comme le sport de plein air. On admet, par exemple, au ministère que, depuis quelques années, les bureaux pour la santé mentale dans le nord de la province sont surchargés de travail.

Il y a deux ans, le ministre albertain de l'Energie, M. Merv Leitch, s'était plaint à son homologue fédéral, M. Marc Lalonde, de la rapidité du développement de grands projets comme le gazoduc de l'Alaska. "Tous ces Easterners, avait-il alors déploré, venus en Alberta pour travailler, vont nous réclamer des écoles et des hôpitaux, cela va coûter cher à la province"...

Outre que cette déclaration en dit long sur la préoccupation sociale de ce ministre, il disait vrai. Le boom économique suscite une demande de services sociaux à laquelle ce gouvernement conservateur n'était pas habitué.

Mais il y a plus encore.

On admet ouvertement au ministère des Services sociaux que les immigrants arrivent en Alberta avec une certaine image des services sociaux meilleure que celle qui existe effectivement.

D'abord, les services sociaux sont généralement plus développés en Ontario et au Québec. Il y a aussi une plus grande acceptabilité de la dépendance des individus par rapport à l'assistance sociale que dans l'Ouest. Enfin, on s'imagine que dans une province aussi riche, l'Etat doit être une vraie Providence.

Bien sûr que non, il ne faut pas longtemps pour s'en rendre compte et comme l'avait intuitivement prévu M. Merv Leitch, ces "Easterners" revendiquent plus que leurs concitoyens nés en Alberta.

Comme l'admet, résigné, un sous-ministre à Edmonton... "Cela finira bien par nous affecter un jour "

A l'ACFA régionale d'Edmonton:

Monsieur le Rédacteur,

J'aimerais offrir mes félicitations et meilleurs voeux à Agathe Gaulin, nouvelle présidente de l'ACFA régionale d'Edmonton.

Il y a bon nombre d'années que j'espère voir une femme née en Alberta prendre ce poste. C'est fait... et j'en suis ravie. Puisque je me présentais également aux élections, je formulais simplement le désir ci-haut mentionné. Agathe fut élue et comment soulagée j'étais après les élections! Mon désir fut comblé, sans même que je doive en assumer les grandes responsabilités. Merci, Agathe. Je serai là pour t'épauler dans les projets.

Fut également élu:

Jacinthe Girard, 1ère vice-présidente
Raphaël Thierrien, 2e vice-président
Marie-Claire McNeill, secrétaire
Bonita Bourrassa, trésorière

Et comme Conseillers régionaux:

Gérard Finn
Hélène Lagacé
Yves Moquin
Lucie Riou
Jocelyne Bouvier
Irène Thibault
Gabrielle Côté-Baillargeon

A la suite des élections, nous avons eu une réunion à point. Quatre sujets furent étudiés:

1. Les finances
2. Le Centre d'accueil
3. Le Centre culturel
4. La Cabane à Sucre

Des résolutions sont prises au sujet de ces quatres items. Le conseil est composé d'une majorité de jeunes de moins de 35 ans. Il est dynamique. Je me sens très à l'aise car pour moi, il faut que ça bouge. Et ça bouge déjà!

Par Gabrielle Côté-Baillargeon



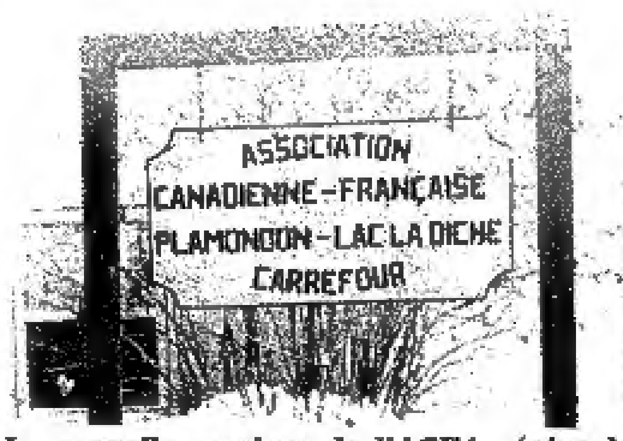
Maria et Pierre Bokor et leur fils Peter prêtent le serment de citoyenneté devant son honneur le Juge Una MacLean Evans. Ils sont reçus ainsi citoyens canadiens à par entière. Cette cérémonie avait lieu à la Cour de la Citoyenneté, lundi 8 février 1982. LE FRANCO tient à souhaiter la bienvenue parmi nous à la famille Bokor.



REUNION ANNUELLE DE PLAMONDON

LE 6 FEVRIER 1982

Par Guy Goyette



La nouvelle enseigne de l'ACFA régionale de Plamondon-Lac La Biche; de quoi être fier.

Une centaine de personnes **se sont rendues à la** Salle de Plamondon pour le banquet de la réunion annuelle de l'ACFA locale. On s'était rassemblé peu auparavant pour le cocktail.

A la table des invités, en plus de M. et Mme Reed Gauthier, président sortant, avaient pris place M. et Mme Georges Belcher, maire de Plamondon, M. et Mme Raymond Bouchard, maire de Lac La Biche et M. Guy Goyette de l'ACFA provinciale.

A la clôture du succulent repas servi par les dames de Plamondon, Guy Goyette adressa la parole au groupe, apportant les voeux de l'ACFA provinciale. Il souligna les efforts de la Faculté Saint-Jean afin de se rendre présente dans les régions sous forme de cours à distance. M Raymond Bouchard apporta les souhaits de Lac La Biche et M. G. Belcher lut un court message en français au nom du Conseil du Village de Plamondon. Le tout entremêlé d'humour à la Reed Gauthier, maître des cérémonies. La réunion annuelle groupait environ 50 personnes; on ouvrit cette partie de la soirée avec un chansonnier local, Claude Michaud, qui nous interpréta avec l'aide de sa guitare "les enfants d'aujourd'hui" et sa composition "Français" où il énumérait les pionniers de la région "plamondonnienne".

M. Reed Gauthier dirigeait l'assemblée et lut son rapport de président pour 1981. Les rapports suivirent l'ordre habituel: pour l'éducation, Jérémie Plamondon; pour le culturel, Léna Labonté; pour le Carrefour, Claudette Dubé, coordonnatrice; pour le Bulletin "La Causerie", Suzanne Lévesque.

Léna Labonté présenta le rapport financier, puis ce fut le tour des élections. Guy Goyette agit comme président d'élection. Voici les noms des membres du Conseil régional de Plamondon, pour 1982:

M. André Contant, président
M. Reed Gauthier, 1er vice-président
Mme Raymonde Ménard, 2ème vice-présidente
Mme Claudette Dubé, secrétaire-trésorière
M. Claude Michaud, président: Comité d'éducation
M. Bernard Plamondon, président: Comité culturel
Mme Suzanne Lévesque, présidente: Comité du Bulletin
M. Alcide Ulliac, représentant d'Atmore-Gourin
M. Léo Gaudet, représentant de Lac La Biche
Mme Alice Richard, représentante de Breynat
Mme Rita Plamondon, représentante de Plamondon
M. Jacques Labonté, représentant de Plamondon
Mme Louella Bélanger, représentante de Plamondon

Après la levée de l'assemblée, on rangea les chaises et la famille de Reed Gauthier s'occupa de faire danser la centaine de personnes présentes. Le tout se terminait vers "les petites heures", sans compter les quelques amis qui se rencontraient dans les foyers encore plus tard...

Le tout se passait dans une atmosphère tout à fait agréable. Les gens de Plamondon, ça ce sont des gens de chez nous qui savent s'occuper de leur monde!

NECROLOGIE

Aline Pelletier-Rivard de Légal

Mme Rivard est née le 2 août 1923 et est décédée le 11 février 1982.

C'est en 1943 qu'elle épousait Eddy Rivard qu'elle laisse dans le deuil avec son père, Ludvic Pelletier; deux frères et six soeurs vivants; cinq enfants dont Lorraine,(Patrick Ceane), Raymond Rivard, Normand Rivard, Daniel Rivard et Agnès (David Bolle) ainsi que 13 petits enfants.

Mme Rivard fut très active dans la paroisse St-Emile de Légal. Elle a passé plusieurs année bénévolement à l'organisation des Femmes chrétiennes. Elle s'est donnée pendant 36 ans au choeur de chant de la paroisse. Son absence sera ressentie de tous.

Les cérémonies funèbres ont eu lieu à l'église de la paroisse St-Emile à Légal, à 10 h 30 lundi le 15 février 1982.

LE FRANCO tient à offrir à la famille éprouvée ses plus sincères condoléances.

IL EST ALLE CHERCHER SA RECOMPENSE R.I.P.

Par Guy Goyette

GERARD LASSONDE, O.M.I. 1919 - 1982

Né à Sutton, Québec, le 14 décembre 1919, le Père Lassonde nous quittait le 30 janvier après avoir passé sa vie auprès de ceux qu'il aimait. Son caractère aimable et son désir généreux auront sans doute marqué cette vie pleine de missionnaire **dévoué. Après son ordina**tion à la prêtrise le 16 juin 1946, il oeuvra durant 25 années en Alberta, soit trois années à St-Paul, 10 ans à North Battleford et 11 années à Bonnyville, d'où il quitta en 1971 pour venir s'établir à St-Joachim. Parmi les oeuvres qu'il nous laisse, notons le Manoir St-Joachim dans lequel il a mis son coeur d'Oblat.

S'il faut résumer la vie de ce grand apôtre: la pensée des autres ou l'oubli de soi, voilà bien ce qui a rempli la vie de Gérard Lassonde. Les 35 dernières années de sa vie témoigneront longtemps de son ardeur au travail.

Ses deux frères, prêtres rédemptoristes, Jean et André, ont célébré le service des funérailles **accompagnés par le Père** Maurice Joly, o.m.i. provincial. Un autre frère, le Père Gaston, retiré à Montréal à cause de son âge et de son handicap (il a les deux jambes amputées) n'a pu se rendre à Edmonton. Trois autres frères sont décédés. Jean est missionnaire du Japon, tandis qu'André est à Ste-Anne des Chênes, au Manitoba.

Jusqu'à ses derniers jours, Gérard a eu un faible pour les malades, les infirmes, les vieillards. Combien de visites, de consolations, de bons mots rendus à l'occasion d'épreuves...

A son tour, il a accepté la souffrance en homme de la prière. Il a célébré sa dernière eucharistie avec ses paroissiens quelques minutes avant sa dernière admission à l'hôpital, s'associant ainsi au sacrifice ultime du Christ.

Il est rendu! Il a rendu sa récompense! Merci au Seigneur pour nous avoir donné de connaître et d'aimer Gérard Lassonde qui aura passé parmi les siens en semant le bien.



ÉDITORIAL

POUR ETRE CANADIEN

Ceux de nous qui sommes nés au Canada prenons trop souvent pour acquis les droits et privilèges **que cette naissance nous a conférés** gratuitement. Il serait souhaitable pour chacun d'assister à la cérémonie de la remise des certificats aux nouveaux citoyens canadiens, juste pour prendre connaissance de ce que c'est devenir **canadien**.

Ces gens viennent de plusieurs pays. Certains d'entre eux n'ont jamais connu la **démocratie**. La vraie liberté était un sentiment inconnu pour eux. La joie profonde que seul peut offrir le libre choix n'était que soupçonnée, **et son existence était ailleurs, hors de portée**, très loin .

Ils viennent ici demander la citoyenneté canadienne pour eux-mêmes, leur conjoint et leurs enfants. Ils doivent, avant d'être reçus Canadiens, traverser plusieurs étapes. La **première étape c'est celle d'être reçus en tant** qu'immigrés. Et c'est pour la majorité l'étape la plus difficile. Pour des milliers de gens c'est ce premier pas qui les empêche d'immigrer. D'une part, plusieurs pays refusent encore aujourd'hui de laisser à leurs citoyens le choix de partir. D'autre part, le Canada s'est fixé un quota pour protéger les siens contre une trop forte augmentation dans la population, ayant pour effet de taxer sévèrement la société entière. Les immigrés, ceux qui réussissent à sortir de leur pays et qui en plus sont reçus par le Canada, sont véritablement les plus chanceux.

Arrivés au Canada, tout change, tout est différent. La deuxième étape est celle de demander la citoyenneté canadienne. Rien de plus facile. Quelques formules gouvernementales à multiple copies à remplir, une entrevue avec le Juge de la Cour de la Citoyenneté et il ne reste qu'à attendre les trois années réglementaires de résidence et de subir un examen pas trop difficile sur le Canada, son système politique, sa géographie et son histoire. N'empêche que plusieurs, et peut-être une majorité de **Néo-Canadiens,** ne pourraient répondre correctement à plus de la moitié des questions. Ce que l'immigré apprend et retient est d'une importance capitale. Une des premières choses qu'il apprend c'est que ses idées comptent pour beaucoup au Canada. La participation bénévole des gens aux affaires de la société est fortement encouragée et de fait peut être considérée comme un pilier sur lequel s'appuie la démocratie. Le nouveau Canadien est aussitôt encouragé à se joindre à un groupe **d'activités** avec lequel il se sent capable de partager des buts et des objectifs communs.

Il apprend très tôt qu'il a le droit de parole et de vote. Pour quelqu'un qui vient d'un pays totalitaire, cela veut tout dire. Non seulement a-t-il droit à ses propres opinions politiques, il peut même les exprimer ouvertement et encore plus, il peut contester celles des autres. Il n'y avait même pas rêvé, mais il a maintenant droit d'association à des fins politiques. Il peut même, s'il le veut, former son propre parti politique.

On tient aussi à lui faire comprendre l'importance de son vote aux élections. "Les votants désignent ceux qui contrôlent le travail quotidien du gouvernement et créent des lois pour nous - des lois qui touchent les vies et les droits de tous ceux qui vivent au Canada". Ainsi s'exprime le Secrétariat d'Etat du **gouvernement dans une brochure intitulée** Le **Citoyen canadien, destinée à tous les immigrés** désireux de devenir des citoyens canadiens à part entière.

En plus, on l'encourage fortement à se porter personnellement garant de ses droits et privilèges en tant que citoyen canadien en participant activement au niveau politique. Un corps élu peut toujours changer les lois et diminuer ainsi les droits de la personne. Pour empêcher cela, le nouveau Canadien est invité à intervenir au niveau de l'adoption et de la modification des lois en faisant connaître son point de vue à son représentant et par tout autre moyen légal et démocratique à sa disposition.

La citoyenneté canadienne confère des privilèges aussi que les **Néo-Canadiens** ont toujours pris pour acquis ou ignorent encore: Le droit à la mobilité, tant à l'extérieur du pays qu'à l'intérieur; le droit à la propriété[ailleurs seul l'Etat a droit à la propriété]; le droit d'exercer certaines professions [par exemple, le droit et la maintien de l'ordre dans certaines provinces]; la priorité aux Canadiens pour les postes dans la fonction publique et l'aide aux étudiants et aux artistes sous forme de subvention.

Tant de droits et privilèges que nous prenons pour acquis. Le droit de lutter contre toute injustice à notre égard, c'est quand même beaucoup plus que bien d'autres peuvent même espérer.

Une visite à la Cour de citoyenneté, c'est à recommander pour tout **Néo-Canadiens** qui se souhaiterait ailleurs.

Paul Denis

LETTRES OUVERTES

La semaine dernière nous avons publié seulement la première partie d'un poème de M. Jules Van Brabant. Cette fois nous reprenons ce poème au complet.

LA SOLIDARITE

Par Jules Van Brabant

Vous êtes-vous déjà demandé la question,
Pour préciser chez-vous la vraie définition,
De ce que sont vos sources, vos belles origines,
Qui donnent une valeur à vos nobles racines,
Vous inspirant le courage et la franche audace,
De défendre ce sang preuve de votre race?

C'est bien que ce trésor, pur don du Créateur,
Trouve en chacun de nous, le signe évocateur,
Que nous formons tous cette divine mosaïque,
Mais qu'il nous faut, de façon vivifique,
Seconder ceux, qui avec courage et honneur,
Luttent en héros pour nos authentiques valeurs.

Avec solidarité, faisons donc l'éloge,
Des patriotes ardents qui méritent la toge,
Ayant su revendiquer avec bon aloi
Devant les tribunaux les motifs de leur foi
Donnant droit à qui veut de plaider en français
Dans les provinces où cette langue est un fait.

Sans rebrousser chemin bien loin en arrière
L'histoire de l'ouest, met en toute lumière
Certains évènements de la vie de Louis Riel
Qui ne manquent pas de garder un goût de fiel
Pour qui veut regarder les faits sans préjudice
Et voir comment fut infligée la dit' justice.

Les orangistes l'ont traiter d'usurpateur
Pour avoir le cran de défendre ses valeurs.
Nous sommes fiers de nous ranger de son côté
Plaidant sans peur et sans reproche nos libertés.
Nous supportons ceux qui défendent nos étendards
Puisqu'ils demeurent nos solides remparts.

Ces soldats d'avant-garde demeurent des preux
Qui ont à coeur l'esprit, la flamme des aïeux
Faut ici signaler, ce gaillard de Forest
Qui comme son patron n'agit pas en douillet
Ce n'est qu'après gain de cause au Manitoba
Qu'il laisse les armes à d'autres vaillants soldats.

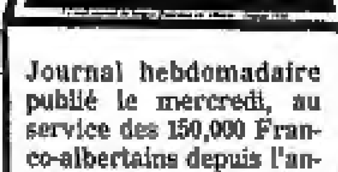
Qui donc fait les manchettes chez les fransaskois,
Pour avoir furtivement fait fi de la loi?
C'est bien un oblat, le bon père André Mercure,
Qui a fait d'la vitesse, un peu outre mesure.
Vous pouvez comprendre qu'il reste stupéfait,
De recevoir un "ticket" écrit qu'en anglais.

De plaider dans sa langue, lui fut interdit,
Mais en docte légiste, fait mander les édits,
Qui donnent droits égaux, devant les tribunaux,
Au français à l'anglais, à lui choix de réseau.
Monsieur le juge se voit pris dans un dilemme
Tous optent pour un verdict de la Cour Suprême.

Sans vouloir préjuger, nous voyons les progrès.
Nous sommes bien confiants et prions pour ses succès.
Pour assurer bon terme à cette même cause
Yvon Lefebvre invoque les mêmes clauses
Pour un délit mineur, le début du problème,
Il est prêt lui aussi d'aller à la Cour Suprême.

Son vaillant record dans l'aviation canadienne,
Démontre sa force quasi herculéenne,
Pour défendre sans peur, sa patrie et ses droits.
Ses trophées du passé sont de bons porte-voix,
Qui donnent l'assurance, à ses frères Albertains
Qu'la Solidarité assure notr' destin.

Je dédie ce poème à nos courageux vétérans de la cause, Georges Forest de St-Boniface Manitoba, le Rév. Père André Mercure OMI de North Battleford Saskatchewan et Yvon Lefebvre de Calgary Alberta, qui ont la vaillance de défendre leurs droits et de montrer ce qu'ils sont. Les gars, vous livrez le bon combat. La palme de la victoire vous est réservée dûe à votre persévérante tenacité. Couragio avandi.



Journal hebdomadaire publié le mercredi, au service des 150,000 Franco-albertains depuis l'année 1928.



Directeur - rédacteur
Paul Denis

Composition - montage
Julie Bernard

Administration-montage
Louise McKnight

Directeur des ventes
Michel Bacula

Toute correspondance doit être adressée au FRANCO-ALBERTAIN, 10008 - 109e rue, Edmonton, Alberta, T5J 1M4. Téléphone: (403) 422-5672

L'abonnement annuel coûte:

1 an : $15.00
2 ans: $25.00

Enregistré comme courrier de deuxième classe no. 1881.

NOTRE BON BUREAU DE POSTE

Chacun de nous sait que même si le bureau de Poste est maintenant administré par une nouvelle "Société de la Couronne", le service n'est guère meilleur et le tarif postal a quasiment doublé.

Les citoyens canadiens sont non seulement victime de l'inflation mais victime d'une "incompétence fédéralisée". Qui ne se rappelle pas la dernière grève des postes... fatale pour plusieurs, en particulier les petits commerces.

Les fonctionnaires fédéraux (La Poste) ont des salaires respectables,mais on n'a jamais eu à ma connaissance un service des Postes respectable.

Une lettre de première classe mailée d'Edmonton prend de huit à vingt jours pour se rendre en Gaspésie, ou au Lac St-Jean, ce n'est pas nouveau pour personne. Mais ce qui est nouveau pour moi, c'est que ça prend neuf jours pour recevoir mon journal hebdomadaire qu'est le FRANCO. Conséquemment, je reçois dans ma boîte aux lettres des vieilles nouvelles fraîches, puisqu'un autre Franco a été publié depuis deux jours déjà... Qui peut m'expliquer ça?

Le Franco est publié ici même à Edmonton et je suis un résident de cette même ville; logiquement, j'ai de meilleures chances de recevoir mon journal plutôt qu'un citoyen de St-Paul ou encore Lethbridge. Mais je ne serais pas surpris d'apprendre qu'ils le reçoivent avant moi.

Je sais que les bureaux de Poste en Alberta sont occupés à cause de l'augmentation importante de la population. Mais tout bon administrateur qui voit ses affaires augmentées, augmente son personnel afin de faire face à la demande ainsi que pour garder la même qualité de service... mais "l'incompétence **fédéralisée**" ne comprend pas ce principe.

Je sais par expérience personnelle, étant un ancien employé des Postes à Vancouver, que ce n'est pas dans un bureau de Poste que tu vas trouver les gars les plus vaillants. Pourtant, ils devraient prendre leur job à coeur un peu , car si le même service des Postes, serait entre les mains de Compagnies privées, je suis convaincu que le système serait deux fois plus rapide. Et si Poste -Canada manque de personnel, qu'ils s'administrent un budget et en engage, plus d'un million de Canadiens présentement sont à la recherche d'emploi.

En attendant, je me plains poliment, je téléphone patiemment au Bureau de Postes, et indirectement, je leur pousse dans le dos... et je vous invite à faire de même, ainsi, à force de se plaindre, et de les achaler, peut-être que le St-Esprit va finir par les éclairer.

Ainsi soit-il

Pierre Potvin

A ST-PAUL

FESTIVAL DE LA CHANSON

Par Yves-alain Tremblay

Malgré la température incertaine et le froid persistant, un grand nombre de jeunes francophones s'étaient déplacés pour assister en fin de semaine dernière au festival de la chanson 82 qui se déroulait à l'école régionale de

Yvonne Mahé de St-Vincent présente son tour de chant lors du Festival de la chanson à St-Paul.

Saint-Paul. Cette fin de semaine entièrement organisée par Francophonie Jeunesse de l'Alberta avait pour but la rencontre de tous les jeunes franco-albertains des différents coins de la province intéressés à participer à des activités culturelles, sociales et sportives tout en ayant l'opportunité de communiquer en français.

Tout a été mis en oeuvre pour que les jeunes puissent retrouver une ambiance sympathique et dynamique. L'accueil du vendredi soir réunissait tous les participants pour la présentation officielle du programme prévu pour la fin de semaine, après quoi une discothèque avait été organisée pour la soirée dans la cafétéria de l'école. Son, lumières, musique, décors, tout y était et les jeunes s'en sont donnés à coeur joie au son de leur musique préférée. Tous ont su donner leur énergie pour la réussite de cette soirée disco organisée par Yvon Laberge et Daniel Desfossés.

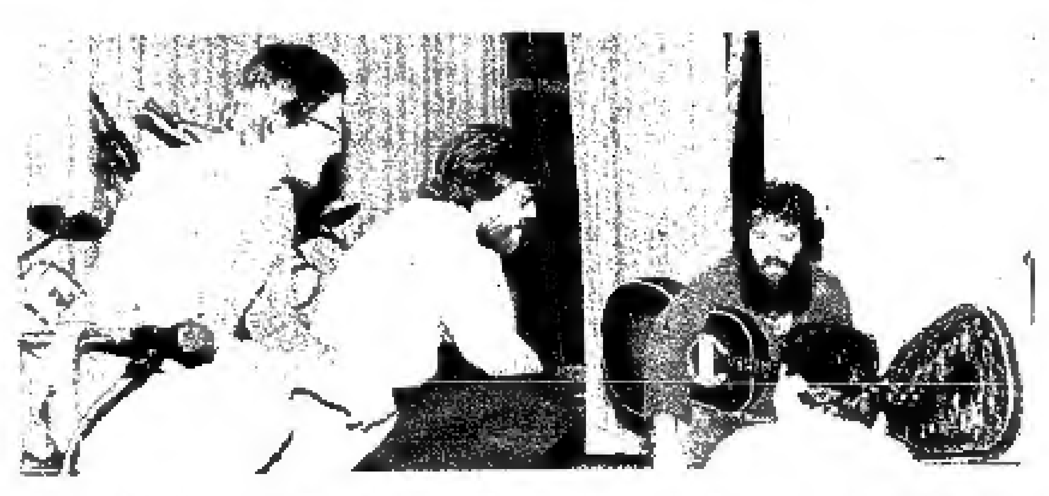
Samedi matin, déjeuner communautaire à la cafétéria, puis chacun se sépare selon l'activité choisie. Trois choix: tournoi de volleyball, atelier de pause de voix ou atelier d'éclairage pour salle de spectacle. La majorité choisissent le tournoi de volleyball qui durera toute la journée avec un entrain et un esprit de compétition remarquable. Les vainqueurs recevront des médailles de participation et des félicitations générales pour un si beau combat.

D'un autre côté, les chansonniers inscrits pour le festival en soirée sont presque tous inscrits à l'atelier de pause pour la voix. Ainsi toute la journée sert d'entraînement et de perfectionnement. C'est une bonne répétition pour le spectacle qui suivra.

Pendant ce temps, un petit groupe s'affaire au petit théâtre pour la préparation d'un éclairage qui sera utilisé pour mettre en évidence les moments importants du spectacle.

Puis le moment tant attendu arrive. La salle est pleine et les concurrents sont impatients de nous montrer leur savoir-faire. Deux maîtres de cérémonie Paulette Dubé de Légal et Marcel Préville de Saint-Paul s'emparent de la scène pour les présentations d'usage.

Maintenant au tour des artistes à venir nous interpréter deux morceaux de leur choix. Nous verrons tour à tour, Yvonne Mahé de Saint-Vincent, Judy Parker de Falher, Eddy Cormier d'Edmonton, Laurier Fagnan de Saint-Paul, Louise Dubé d'Edmonton, Suzanne Martin de Saint-Paul, Doris Béland de Saint-Paul et Johanne Thibeault de Bonnyville.



Les derniers préparatifs, ajustement du son et de l'éclairage, discussion et décision; enfin le tout est en marche pour le Festival de la chanson.

De la musique douce et agréable, des voix claires, précises et justes; la tâche des juges sera très difficile. En attendant leur décision, nous avons le plaisir d'entendre le tour de chant de Jocelyn Boily, originaire du Québec qui nous présente quelques pièces bien connues. Johanne Martineau et Michel Landry, les deux juges reviennent nous faire connaître leur choix. Première, Louise Dubé; second, Laurier Fagnan et troisième Suzanne Martin.

C'est une belle réussite pour tous les artistes qui se sont produits à ce festival. C'est aussi une réussite pour Francophonie Jeunesse qui a mis tant d'efforts pour organiser cette fin de semaine d'activités, mais surtout la réussite de tous ceux qui ont eu le courage de participer à toutes ces activités francophones. Avec le succès connu, il faut croire que la prochaine rencontre des jeunes de FJA sera très prochaine.

LE CARNAVAL A EDMONTON

Il y avait foule vendredi dernier au Carnaval organisé par Louis Thibault. La soirée a commencé à 7 h 30 et s'est prolongée jusqu'à 2 heures dans une ambiance particulièrement chaleureuse. Celle-ci a été animée par le sympathique André Roy de Radio Canada qui nous a présenté des airs de musique variés et bien choisis et qui nous a raconté quelques bonnes histoires pour régaler l'assistance.

Nous avons eu droit à



Le Bonhomme Carnaval dans toute sa splendeur

"MONSIEUR CARNAVAL" du plus bel effet très bien réussi. Celui-ci étant l'oeuvre de Anne Thibault épouse de Louis qui allie la grâce à des dons artistiques variés.

Monsieur Carnaval a présidé à l'élection des "Princesses" et de "Miss Carnaval". Louis Côté a été un agréable et joyeux présentateur ayant contribué à l'animation de la soirée. "Miss Carnaval" a eu la joie de recevoir de nombreux et beaux cadeaux dont les plus importants étaient sans contesté. Un voyage pour deux personnes à Las Vegas, ainsi qu'une gravure originale signée de Pierre Renoir artiste-graveur dont la notoriété ne cesse de grandir.

Les genres étaient très variés en musique de danse et pratiquement tout le monde est venu sur la piste profiter de son air favori.

La soirée a été rehaussée par la présence de nombreuses notabilités francophones de l'Alberta accompagnés de leurs conjoints.

Félicitons Louis de son heureuse initiative. Oui vraiment ce fût une soirée très réussie.

BOITE A POPICOS

BOITE A POPICOS a le plaisir de vous annoncer son prochain spectacle de la saison LES XYXAS. Il s'agit d'une pièce sur l'historique de l'Alberta créée par Suzette Lagacé-Aubin directrice de la compagnie, et la mise en scène est signée Stephen Heatley.

LES XYXAS

Philomène, jeune fille avide de la science est à la piste d'atterrissage (Landing Pad) de St-Paul où elle communique avec un extraterrestre de la planète Zycon. Un jour, il se matérialise et il fait part de sa mission: connaître l'histoire de son peuple. Connaissant pas son histoire à fond, elle accourt chez son grand-père, Isidore Allard. Raconteur de nature, il a le plaisir de raconter la venue et l'établissement des francophones dans l'Ouest du pays. Nous apprenons à la suite que cet extraterrestre de la planète Zycon est venu afin d'apprendre un peu plus que l'histoire même des francophones.

Les rôles sont distribués comme suit:

Philomène (Sonya Matte)
Rachelle (Linou Trahan)
Isidore Allard (Guy Vaillancourt)
Zelka (David Sauvé)

Cette pièce est présentée du 16 février au 31 mai. Boîte à Popicos visite les écoles: St-Albert, Spruce Grove, Legal, Morinville, Bonnyville, St-Paul, Plamondon, Calgary, Cochrane et Lethbridge ainsi que les provinces de la Saskatchewan et le Manitoba du 29 mars au 28 avril.

Nous avons hâte de vous voir! Pour de plus amples informations, n'hésitez pas à nous contacter à (403) 435-0935 ou 465-6316.



Les nombreux convives à cette grande fête ont beaucoup apprécié cette soirée où on a fait voir le Bonhomme Carnaval qui n'a pas manqué de faire rire les gens.



Par Claude Cornellier — Spor'dinaire

EVALUATION D'EMPLOI: UNE GEURRE DES PRIX

Bien malgré celui qui pourra déterminer combien devraient gagner les joueurs de hockey, de baseball, de football ou de tennis. Encore plus malin serait celui qui pourrait nous dire combien devraient gagner les chauffeurs d'autobus, les professeurs, les infirmières, les médecins, les plombiers et les fonctionnaires.

Plusieurs m'ont demandé mon opinion sur les salaires payés aux athlètes. De façon générale, on trouve effrayant que Gary Carter fasse 2 millions$ par année, que Wayne Gretzky en fasse 1 million$ ou que Vince Ferragamo ait fait 450,000$ pour 10 rencontres. Où est la logique?

Pourquoi une maison vaut-elle 200,000$ à Vancouver, 100,000$ à Edmonton ou 70,000$ à Montréal? Mon cours de macro-économie me rappelle qu'il s'agit d'une question d'offre et de demande. Si les gens sont prêts à payer 200,000$ pour une maison, pourquoi les constructeurs se casseraient-ils la tête pour la vendre à un moindre prix? Le même raisonnement s'applique pour les athlètes: si les propriétaires sont prêts à verser des salaires à première vue exhorbitant, pourquoi les joueurs se contenteraient-ils de la moitié?

Autre point fort important: les bons joueurs font les bonnes équipes: les bonnes équipes attirent les foules et les foules apportent l'argent dans les poches des propriétaires.

Indirectement, donc, un joueur comme Carter ou Gretzky rapporte énormément aux Bronfman et Pocklington. De plus, ces derniers pourraient devenir la cible des partisans de l'équipe s'ils refusaient d'accéder aux requêtes de leurs joueurs-étoiles et que ceux-ci, via le marché des agents libres, allaient établir leurs pénates dans une ville rivale.

Finalement, je considère le monde du sport comme un spectacle. Quand on regarde et constate combien les acteurs, chanteurs et vedettes sont payés, il faut accepter que les athlètes en fassent autant. Saviez-vous, par exemple, que Liberace, le fameux pianiste-en-paillettes gagnait 1 million$ par semaine pour jouer à Las Vegas? Saviez-vous que Richard Pryor, vedette de cinéma, avait gagné 3 millions$ en 1981? Saviez-vous que Paul McCartney et la succession de John Lennon recevaient 9 millions$ par année pour leurs droits d'auteur? Et saviez-vous que Dave Parker, des Pirates de Pittsburgh [salaire de 1 million$ par année] recevait 1.2 millions$ par année pour mettre son nom sur différents produits et faire quelques apparitions à la télévision?

Peut-être avez-vous raison de dire qu'il est ridicule de verser tant de sous pour des gens sans instruction, mais comment trouver une logique? Qui doit gagner davantage: un professeur ou un plombier? Un policier ou un chauffeur d'autobus?

Tout revient à un système de comparaisons et les athlètes professionels n'échappent pas à cette procédure. Quand Ken Dryden a décidé de faire une grève d'un an en 1976, il clamait sur tous les toits que Eddi Johnston, un gardien de deuxième calibre gagnait plus que lui. Si c'était vrai qu'il était le meilleur, on se devait de lui verser une rémunération équivalente.

Wayne Gretzky a déclaré en décembre qu'il "ne pouvait comprendre que certains joueurs de la Ligue gagnent plus que moi, quand tous s'accordent à dire que je produis deux fois plus que n'importe quel autre de ces joueurs". Ca me semble logique.

Comment arrêter ce fléau, si fléau il y a? Votre réponse vaut amplement la mienne. En attendant, sortez vos gros sous pour acheter des billets pour les parties des Oilers et attendez-vous à une augmentation des prix de ces billets la saison prochaine.

Quant à moi, je m'empresse d'aller demander une augmentation à mon patron. Après tout, écrire dans un journal devrait me rapporter davantage que d'écrire des discours électoraux, non?

Bonne Semaine!

LE REGIME ENREGISTRE D'EPARGNE RETRAITE (RRSP) A FRANCALTA

C'est le temps de l'année où beaucoup de gens font des investissements enregistrés d'épargne-retraite. Quel est l'intérêt dans un tel plan d'épargne? Premièrement, toute contribution au plan d'épargne-retraite est déductible d'impôt.

Même si presque toutes les institutions financières offrent un régime enregistré d'épargne-retraite, ces plans ne sont pas tous pareils.

Il y a de multiples conditions à tous ces plans et pour être assurés que le plan choisi est le meilleur, il faut considérer quelques points:

1. Le taux d'intérêt: Le taux payé peut varier beaucoup d'une place à l'autre. Assurez-vous qu'on vous donne un bon retour. A la Caisse Francalta le taux est avantageux.

2. Les frais d'entrée: Beaucoup d'institutions ont des frais d'entrée. Ces frais peuvent varier. La Caisse Francalta charge aucun frais d'entrée.

3. Les frais d'administration: Certaines institutions financières chargent des frais d'administration. La Caisse Francalta, ne charge aucun frais.

4. Pénalité pour retrait: Pouvez-vous retirer votre plan sans frais de pénalité? Pas partout. Mais à la Caisse Francalta, Oui.

5. Fréquence du paiement des intérêts: Le plus souvent les intérêts payés, le plus profitable le plan devient pour l'investisseur. A la Caisse Francalta les intérêts sont payés 4 fois par an.

Avant de choisir votre plan d'épargne-retraite, considérez toutes les conditions ci-haut mentionnées. Calculez quel plan serait le plus avantageux.

Pour chaque plan d'épargne-retraite, il y a un maximum de dépôt alloué par la loi sur l'impôt. Il faut s'assurer de ne pas trop contribuer à un plan puisque les pénalités sont sévères.

Au retrait du plan d'épargne-retraite, les fonds deviennent imposables. Il faut faire attention de bien calculer le moment de l'utilisation de vos fonds afin de ne pas payer à ce moment-là plus que vous aurez épargné aujourd'hui.

Renseignez-vous auprès des officiers de votre Caisse Francalta pour tous les détails de votre plan.

Afin que votre contribution soit déductible sur votre impôt de 1981, il faut la faire avant le 1er mars 1982.

C'est le temps d'y penser.

LES 20 ANS DE L'ALLIANCE CHORALE CANADIENNE

Née dans l'enthousiasme des premiers rassemblements de choristes de Québec et la Beauce, l'Alliance chorale canadienne fête aujourd'hui sa jeunesse, son espoir, sa maturité. Ce sont les chorales elles-mêmes, autonomes dans leur fonctionnement, mais désireuses de partager, d'échanger et de se rencontrer qui ont créé ce **Mouvement choral canadien**, maintenant devenu grand et solide. Etant maintenant l'un des rares organismes pan-canadiens d'expression française, l'**Alliance chorale canadienne** a, pendant toute cette jeune existence, travaillé au développement du chant choral auprès de la populeuse francophonie canadienne. Les initiatives et programmes, de modestes qu'ils étaient au début, sont devenus nombreux, mieux ajustés aux attentes et aux besoins des citoyens amateurs de chant.

Le coeur de l'Alliance bat maintenant de Sydney à Vancouver et l'animation chorale s'y fait régulière, fidèle et grandissante. Car le **chant choral** n'est pas ghetto ou cénacle d'élite, mais bien une expression naturelle de l'homme, comme sa respiration ou l'apprentissage de la parole.

En plus des émouvants rassemblements de toute taille et de toute durée, nourris par cette merveilleuse polyphonie vocale, les animateurs de l'**Alliance chorale canadienne** n'ont cessé de pourmouvoir la formation: formation de ses choristes et de ses chefs et de créer ses instruments propres: un collège d'instructeurs compétents, un conseil de directeur musical, un Centre de documentation en musique chorale, le plus important au Canada, enfin un comptoir musical, offrant à tous ceux qui sont intéressés au chant choral, des musiques de tous les pays et de toutes les époques.

Les six fédérations provinciales actuelles sont membres de l'**Alliance chorale canadienne**: l'Alliance chorale Alberta, l'Alliance chorale Manitoba, l'Alliance chorale Nouveau-Brunswick, l'Alliance chorale Nouvelle-Ecosse, l'Alliance chorale Ontario et l'Alliance des chorales du Québec. De nombreuses chorales des provinces non mentionnées plus haut se rattachent à l'une ou l'autre de ces fédérations existantes, en attendant de créer leur fédération respective.

Il nous fait plaisir de souligner dès aujourd'hui la vigueur du **Mouvement choral canadien d'expression française** et d'en annoncer l'indéniable et dynamique croissance. Il est important également de remercier les innombrables artisans qui ont travaillé à l'édification de l'**Alliance chorale canadienne** de même que le Secrétariat d'Etat et le Conseil des Arts du Canada qui, par leurs fidèles aides financières, permirent cet essor du chant choral au Canada français.

Pour souligner cet important anniversaire, nous annonçons:

1. **La tenue de la première semaine nationale de chant choral**, qui, sous l'impulsion des fédérations elles-mêmes, a pour but de sensibiliser la population canadienne entière à l'existence de l'activité chorale dans notre pays, à la progression de sa qualité d'exécution et à la grande et généreuse accessibilité de cet art populaire.

2. La rédaction et la publication d'un livre qui aura pour titre: **"Le chant choral au Canada français"**.
Un historique d'A Coeur Joie Canada, de son action dans le milieu choral francophone par les rassemblements, stages, congrès et activités musicales nationales et internationales, sa **pédagogie** et ses **programmes de formation**, enfin son imposante documentation chorale.

3. Le dévoilement d'une première affiche publicitaire (poster) identifiant l'activité CHANT CHORAL promue par A COEUR JOIE CANADA.

4. La tenue du PREMIER CONGRES DES CHEFS DE CHOEUR CANADIENS qui aura lieu à Winnipeg, à la veille des **VIe Choralies internationales au Canada**, soit du 28 au 31 juillet 1982, sur le Campus de l'Université du Manitoba. Conférences, tables rondes et démonstrations diverses feront l'objet de ce congrès ouvert aux chefs de choeur et à tous ceux qui ont la noble charge de faire de l'animation chorale auprès de leurs communautés respectives. Un lieu de rencontre et d'échange, qui abordera les grandeurs et exigences de ce métier.

5. La renaissance de la RENCONTRE MUSICALE D'AUTOMNE, cette assemblée annuelle d'animateurs en **chant choral** qui fut créée à l'automne 1972. La RMA 1982 portera sur de la lecture de répertoire nouveau.

6. **Enfin la tenue des VIe Choralies internationales au Canada** qui auront lieu à Winnipeg, sur le Campus de l'Université du Manitoba, du 31 juillet au 7 août 1982. Evénement triennal, alternant avec les Choralies internationales de Vaison-la-Romaine (France), les Choralies ont visité plusieurs villes depuis leur création en 1967, soit,

Trois-Rivières (Québec) en 1967
Québec (Québec) en 1970
Edmonton (Alberta) en 1973
Sherbrooke (Québec) en 1976
Moncton (Nouveau-Brunswick) en 1979
Winnipeg (Manitoba) en 1982

L'été prochain, l'Alliance chorale canadienne, organisme promoteur des Choralies, recevra des chefs et choristes de toutes les parties du Canada et d'Europe. Les ateliers de travail qui présenteront des musique variées, puisées dans l'abondante littérature chorale de tous les temps, seront dirigés par des chefs de choeur réputés, venus du Canada, d'Europe et des Etats-Unis.

Des concerts d'ouverture et de clôture de grande envergure seront offerts aux Choralies et à la population amateur de chant choral. Les VIe Choralies de Winnipeg, un grand événement musical canadien!

DORENAVANT, CANADIENS FRANCAIS ET NON FRANCO-ALBERTAINS OU QUEBECOIS

Par Gabrielle Côté-Baillargeon

La race canadienne-française est à l'épreuve. Les Canadiens-français partout au Canada sont divisés. Au Québec, il y a les indépendantistes et les fédéralistes. En Acadie, il y a ceux qui se sont fait un nom et ceux qui essaient de s'en faire. Telle Antonine Maillet et Viola Léger dans la Saguoine et Edith Butler. Et puis il y a les Acadiennes qui ont publié Silhouettes Acadiennes et qui ont intentionnellement laissé ces trois personnes importantes hors du livre. Imaginez-vous l'histoire des acadiennes sans La Saguoine ni même l'Evangéline! Et puis en Acadie, il y a Donat Lacroix. Il y a au Canada-français, les Québécois, les Franco-ontariens qui sont rendus à Londres en Angleterre pour rencontrer la Reine et Margaret Thatcher. Pourquoi seulement les Franco-ontariens? Pourquoi pas tous les Francophones-Hors Québec? Il y a aussi les Franco-manitobains, les Franco-albertains et les Fransaskois. Les étrangers des autres pays nous demandent qu'est-ce que c'est qu'un Fransaskois? Est-ce un genre Sasquatch vivant dans le Grand Nord? Je leur ai répondu que non, c'était des Canadiens-français genre Mercure qui voulaient se faire un nom et faire accepter le français comme langue officielle de la province de la Saskatchewan. Et ensuite, il y a les gens de la Colombie-Canadienne où est-ce la Colombie Britannique? Et puis il y a les Franco-albertains. Et en Alberta, il y a des Canadiens-français à Calgary mais il y a aussi La Société Franco-canadienne de Calgary et puis il y a les Québécois qui sont arrivés en hordes pour trouver du travail. Et puis, il y a à Calgary plus de Québécois en prison qu'au travail! C'est ce que les journaux de Calgary prétendent. On y voit un sujet de grande discrimination envers nos frères canadiens-français qui arrivent du Québec tout récemment. Et puis, il y a à Edmonton deux camps. Les Canadiens-français qui y sont depuis longtemps et ceux qui arrivent tous les jours. Et notre Association canadienne française de l'Alberta qui est davantage interressée à leur procurer un membership qu'à leur aider à trouver du travail et leur donner la possibilité d'apprendre l'anglais qui est obligatoire pour le travail ici en Alberta. Il y a aussi à l'école J.H. Picard, ceux qui se piquent d'être l'élite et les autres qui arrivent et qui causent un bouleversement terrible. Et on n'appellerait pas cela de la discrimination? Et il y a le Surintendant des Ecoles Catholiques qui déplore ouvertement dans l'Edmonton Journal le problème des jeunes Québécois à l'école Picard. Et puis encore, depuis toujours, il y a les régions francophones de St-Paul et de Bonnyville, de Falher et de Donnelly, et de St-Isidore. Et puis à Fort McMurray si ce n'était pas des Québécois, qu'aurions-nous, en fait de langue et de culture canadienne-française? Et encore à Red Deer, que se passe-t-il?

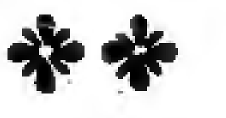
Décidemment, à la grandeur du Canada français, il y a division sur division. Et comment allons-nous survivre comme race canadienne-française avec ce déchirement d'idées, de choc de personnalités, de course vers la sauvegarde de notre langue et de notre culture? C'est notre identité même qui est en jeu. Et à moins que nous redoublions nos efforts non pas pour propager la division qui existe déjà en grande réalité destructive, mais pour rallier nos forces, notre coeur-au-ventre et notre bonne volonté, comment pourrons-nous survivre?

Le Québec est hors du Canada depuis 15 ans avec l'arrivé du Parti Québécois. En esprit, les indépendantistes sont déjà séparés, les fédéralistes québécois voudraient l'être. Et puis, il y a les autres Francophones hors Québec... Tous les Canadiens-français sont hors... quelque chose de nos jours. Hors du Canada et hors du Québec! Et puis qui sont les Canadiens authentiques si ce n'est les Canadiens-français? N'est ce pas nos ancêtres qui sont venus les premiers au Canada - après les indiens bien entendu?

Pourquoi pas s'appeler Association Canadienne-française au lieu de Fédération des Francophones Hors Québec? De cette façon on inclurait les fédéralistes du Québec et ce serait déjà un grand pas en avant vers l'unité canadienne-française.

ET alors je suggère qu'on fasse vite de rentrer au Canada pour le Québec et pour les Hors-Québec rentrons chez-nous, au Québec. C'est bien là où sont nos racines très profondes puisque nous y sommes depuis 1630 environ. Pourquoi toutes ces frontières? Avec les moyens de transport rapide et les moyens de communication instantanée pourquoi toute cette difficulté de compréhension et cette animosité féroce. Notre identité est en jeu. C'est la révolution de notre race... Ce n'est plus une révolution tranquille, elle est réelle et elle est grave.

Pour solutionner le problème, je propose qu'on fasse l'unité canadienne-française. Et le Canada français, c'est partout au Canada où on parle français. Alors en Alberta, comme ailleurs, pourquoi pas laisser tomber le régionalisme mené à son plus haut degré. Redevenons Canadiens-français. Au diable l'histoire d'être Franco-albertain ou Franco-ontarien ou Québécois. Redevenons ce que nous étions il y a 15 ans. Redevenons Canadiens-français et appellons-nous Canadiens-français, rien d'autre. La grande famille canadienne-française est troublée. Certains agitateurs venant de je ne sais quel pays, essaient de nous détruire. Réveillons-nous avant qu'il soit trop tard. Rentrons au Canada où nous appartenons depuis 3 siècles et faisons vite avant que les Anglais nous mettent dehors pour de bon. Hors du Canada, plus jamais, hors du Québec plus jamais! Il est encore temps. Il nous faudrait un chef très fort pour rallier la grande famille canadienne française. Lequel? Un Jean Patoine, à mon avis. Et où le trouverons-nous? Quelque part au Canada. Où? Mes amis, ouvrons les yeux; c'est urgent.



LES BALLETS JAZZ DE MONTREAL

LES 11 - 12 & 13 FEVRIER 1982

Par Guy Goyette

Cette troupe célèbre son dixième anniversaire en 1982. Aucun groupe de Ballet Jazz n'a survécu aussi longtemps, la plupart pliant bagages après un an. Ces neuf danseurs de Montréal nous ont démontré, au Student Union Building de l'Université de l'Alberta, combien ils contrôlent leurs mouvements. Pour les habitués du ballet classique, il s'agit ici d'un rythme différent, syncopal par nature, propre d'ailleurs au jazz. Le tempo de cette musique parfois endiablée, provoque chez les artistes des contorsions exigentes et dans l'auditoire des effets non moins vibrants.

Dans une chorégraphie de Herb Wilson, sur musique de Moe Koffman, ce fut "Etudes en Jazz" dont la première date à peine de 2 mois. La compagnie sillonne la scène au cours de formations originales. C'est quelque chose de très simple... en apparence!

Dans une deuxième présentation "J'Freak assez" avec Benoit Lachambre, chorégraphe et danseur principal, on entre à plein dans le grand Jazz! Comme son titre l'indique, cette pièce semble partir des profondeurs "emboucannées" des fumeurs de "pot" ou encore, c'est l'hallucination qui suit les injections de cocaïne.

Dans "La Machine" qui date d'octobre 1981, sur une musique de Duke Ellington et Ray Brown, c'est le ménage à trois, entre le robot, le jazz et l'interprète. C'est du frénétique à plein! On a emprunté ici au système classique le rôle de la cadenza qui fait que chaque danseur peut créer ses propres mouvements sur une longueur déterminée de musique. Les danseurs se surpassent surtout dans cette pièce par leur agilité et leur équilibre, tout en ajoutant les qualités d'art dramatique qui tiennent à la fois et de la pantomime et du théâtre classique.

Enfin dans "La Perfectly Swell" qui date de 1978 est une oeuvre de Rael Lamb où les danseurs empruntent tour à tour des costumes dont les reflets châtoyants ajoutent à l'élégance de ceux qui les portent.

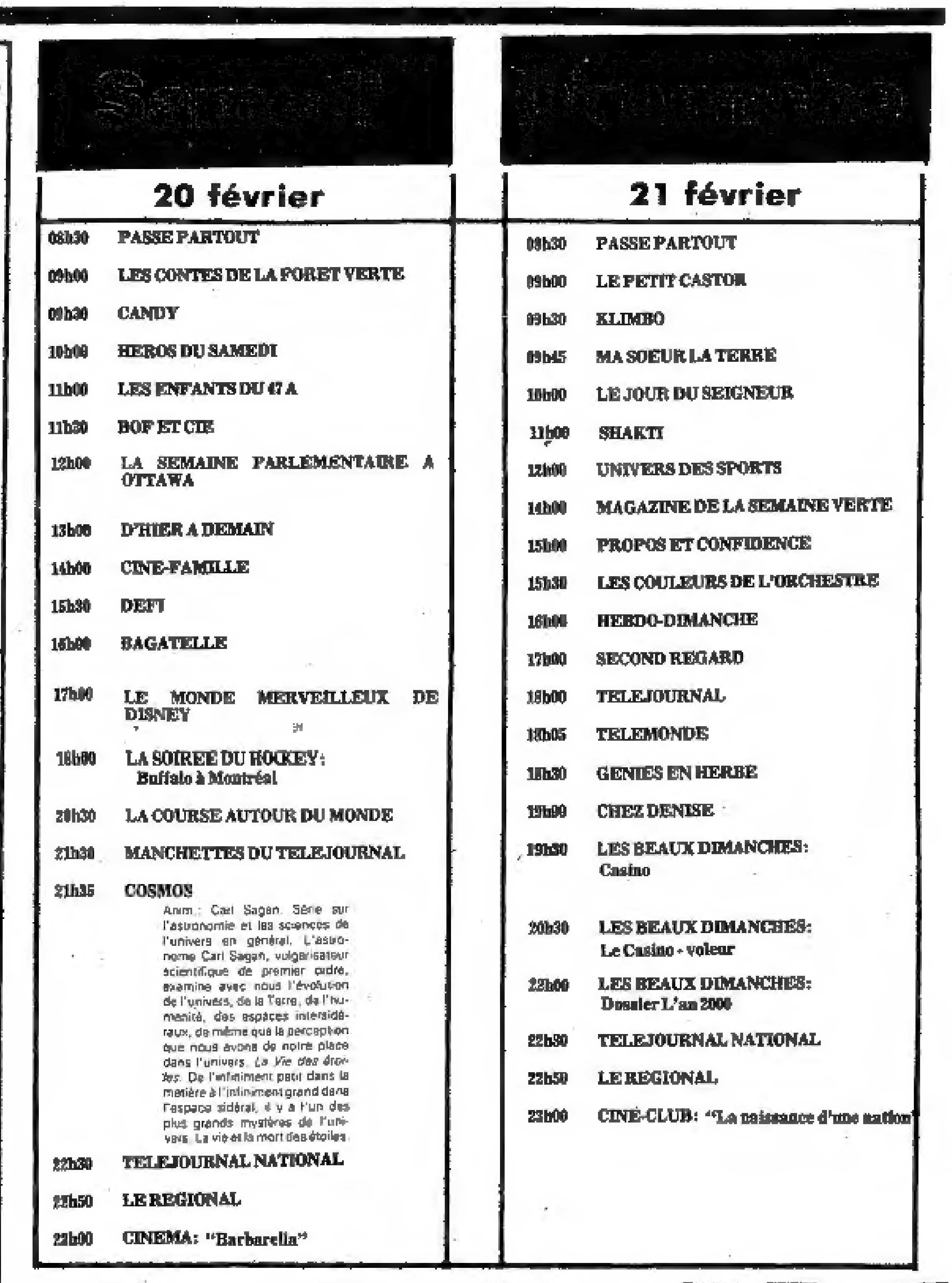
Des salles combles auront applaudi cette merveilleuse troupe dont la majeure partie est composée de danseurs canadiens-français. Ce succès revient sans doute à Geneviève Salbaing, la fondatrice et directrice artistique. Les Ballets Jazz de Montréal ont fait les scènes internationales, ont gagné les coeurs des fervents du jazz et de la danse. Ils ont enfreint certaines lois restrictives et conventionnelles des groupes classiques; ils n'en sont pas moins à l'avant-garde d'une génération qui s'exprime dans un art très apprécié.

Cartes d'affaires et professionnelles

TELERAMA

Semaine du 20 au 26 février





Samedi

20 février

08h30	PASSE PARTOUT
09h00	LES CONTES DE LA FORET VERTE
09h30	CANDY
10h00	HEROS DU SAMEDI
11h00	LES ENFANTS DU 47 A
11h30	BOF ET CIE
12h00	LA SEMAINE PARLEMENTAIRE A OTTAWA
13h00	D'HIER A DEMAIN
14h00	CINE-FAMILLE
15h30	DEFI
16h00	BAGATELLE
17h00	LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY
18h00	LA SOIREE DU HOCKEY: Buffalo à Montréal
20h30	LA COURSE AUTOUR DU MONDE
21h30	MANCHETTES DU TELEJOURNAL
21h35	COSMOS Anim.: Carl Sagan. Série sur l'astronomie et les sciences de l'univers en général. L'astronome Carl Sagan, vulgarisateur scientifique de premier ordre, examine avec nous l'évolution de l'univers, de la Terre, de l'humanité, des espaces intersidéraux, de même que la perception que nous avons de notre place dans l'univers. *La Vie des étoiles.* De l'infiniment petit dans la matière à l'infiniment grand dans l'espace sidéral, il y a l'un des plus grands mystères de l'univers. La vie et la mort des étoiles.
22h30	TELEJOURNAL NATIONAL
22h50	LE REGIONAL
23h00	CINEMA: "Barbarella"

Dimanche

21 février

08h30	PASSE PARTOUT
09h00	LE PETIT CASTOR
09h30	KLIMBO
09h45	MA SOEUR LA TERRE
10h00	LE JOUR DU SEIGNEUR
11h00	SHAKTI
12h00	UNIVERS DES SPORTS
14h00	MAGAZINE DE LA SEMAINE VERTE
15h00	PROPOS ET CONFIDENCE
15h30	LES COULEURS DE L'ORCHESTRE
16h00	HEBDO-DIMANCHE
17h00	SECOND REGARD
18h00	TELEJOURNAL
18h05	TELEMONDE
18h30	GENIES EN HERBE
19h00	CHEZ DENISE
19h30	LES BEAUX DIMANCHES: Casino
20h30	LES BEAUX DIMANCHES: Le Casino - voleur
22h00	LES BEAUX DIMANCHES: Dossier L'an 2000
22h30	TELEJOURNAL NATIONAL
22h50	LE REGIONAL
23h00	CINE-CLUB: "La naissance d'une nation"

OÙ TROUVER LE FRANCO?

LE FRANCO est maintenant distribué chez plusieurs dépositaires dans la ville d'Edmonton. Ce programme, à titre d'essaie, a pour but de donner une plus grande visibilité au journal avec l'espoir que cela augmentera nos abonnements et encouragera de nouveaux commerces à annoncer chez nous.

La liste complète des dépositaires du journal LE FRANCO sera publiée chaque semaine pour permettre à nos lecteurs de les encourager en faisant affaire chez eux.

Hotel McDonald	Westin Hotel	Millwoods Mall, Unique Smoke Shop
Faculté St-Jean	Centre de Main d'Oeuvre, 109e rue	Walden's
Francalta Sud	Centre de Main d'Oeuvre, 82e rue	Hub Cigar, 82e rue
Francalta Nord	Librairie principale	Convention Inn, sud
Mike's	Le Carrefour	Sweets'n things, Edifice CN
Kits Camera, Kingsway Mall	West Edmonton Mall, Sheffield	Air Canada, Jasper
Edmonton Inn, Gift Shops	CN - Wildrose Shop	Librairie Southgate

FILMS DE LA SEMAINE

Samedi le 20 février
23 h Cinéma:

"BARBARELLA", drame de science-fiction réalisé par Roger Vadim avec Jane Fonda, John Philip Law, Milo O'Shea. Barbarella est chargé de retrouver dans une galaxie éloignée un savant déclaré disparu. Son enquête la mène sur une planète étrange dominée par la reine noire consacrée au culte du mal. Avec l'aide de Pygar, l'homme-oiseau, elle découvre le savant... celui-ci est devenu complètement fou; il ambitionne de devenir le maître du monde. Barbarella tentera de déjouer ses plans. (FR-IT. '68)

Dimanche le 21 février
23 h Ciné-club:

"LA NAISSANCE D'UNE NATION", drame réalisé par D.W. Griffith avec Mae Marsh, Lilian Gish, Wallace Reid... Vers 1860, dans le Sud, vivent heureux le riche Cameron, sa femme, leur fille et leurs autres enfants. Survient la guerre civile, la famille est prise dans une bataille. Après la défaite du Sud, les Noirs dominent le pays. Leur leader, un mulâtre a formé une armée dont un sergent veut violer la fille Cameron. Pour venger sa soeur, son frère, le petit Colonel, fonde le klu-klux-klan. (USA 1951).

Lundi le 22 février
20 h 30 Télé-sélection:

"MATT HELM TRAQUE", comédie réalisée par Henry Levin avec Dean Martin, Janice Rule, Senta Berger. L'agent secret Matt Helm se rend au Mexique. Il a pour mission de retrouver un disque volant américain disparu avec son pilote, après sa mise en orbite. (USA. '67).

Mardi le 23 février
14 h 30 Cinéma:

"LA VALISE", comédie policière réalisée par Georges Lautner avec Mireille Darc, Michel Constantin, Jean-Pierre Marielle. On demande au capitaine Augier d'évacuer en douce au fond d'une valise le commandant Bloch qui est grillé dans les pays Arabes. (FR.'73).

23 h 40 Cinéma:

"LES CHIENS DE PRINTEMPS", drame réalisée par E. Josephson, . Mykvist, avec Erland Josephson, Bibi Andersson, Sven Mykvist, Mils Eklund. Une musicologue, suite à sa critique parue dans les journaux au sujet de la dernière grande interprétation de son mari provoque la rupture.Ce dernier se réfugie dans une villa. L'arrivée de sa compagne provoque une véritable passe d'armes. (SUEDOIS).

22 février

09h30	EN MOUVEMENT
09h45	LES ORALIENS
10h00	ANIMAGERIE
10h15	TAPE TAMBOUR
10h30	PASSE PARTOUT
11h00	MAGAZINE EXPRESS
11h30	WICKIE
11h55	LES PIERRAFEU
12h25	TELEJOURNAL
12h30	ALLO BOUBOU
13h30	FEMME D'AUJOURD'HUI
14h30	AU PLAISIR DE DIEU
15h30	LES ATELIERS
16h00	BOBINO
16h30	EDGAR ALLAN DETECTIVE
17h[illegible]	LA POUPEE SANGLANTE
18h00	CE SOIR
18h30	ANGELE
19h00	LA FINE CUISINE D'HENRI BERNARD
19h30	ANGIE
20h00	TERRE HUMAINE
20h30	TELE-SELECTION: "Matt Helm traque"
22h30	NOUVELLES NATIONALES ET INTERNATIONALES
22h55	LE REGIONAL
23h10	FEMME D'AUJOURD'HUI
24h05	JE T'AIME TU DANSES

23 février

09h30	EN MOUVEMENT
09h45	LES ORALIENS
10h00	ANIMAGERIE
10h15	TAPE TAMBOUR
10h30	PASSE PARTOUT
11h00	MAGAZINE EXPRESS
11h30	HEIDI
11h55	ENTRE NOUS
12h25	TELEJOURNAL
12h30	ALLO BOUBOU
13h30	FEMME D'AUJOURD'HUI
14h30	CINEMA: "La valise"
16h00	BOBINO
16h30	AU JEU
17h00	LES PIERRAFEU
17h30	TELEJEANS
18h00	CE SOIR
18h30	PILE OU FACE
19h00	LAUTREC 82
19h30	DU TAC AU TAC
20h00	LES GIROUETTES
20h30	QUINCY
21h30	LE POINT
22h30	NOUVELLES NATIONALES ET INTERNATIONALES
22h55	LE REGIONAL
23h10	RENCONTRES
23h40	CINEMA: "Les chiens de printemps"

24

09h30	EN MOUV
09h45	L'EGLISE
10h30	ANIMAGE
10h15	TAPE TAM
10h30	PASSE PA
11h00	MAGAZIN
11h30	UN ANIMA
11h55	LA ROUTE
12h25	TELEJOU
12h30	ALLO BOU
13h30	FEMME D
14h30	LE TEMPS
16h00	BOBINO
16h30	SALUT SAN
17h00	LA CHASSE HELICOPT
18h00	CE SOIR
18h30	AFFAIRES
19h00	GRIZZLY A
20h00	LE TEMPS
20h30	SHOGUN
21h30	NOIR SUR
22h30	NOUVELLE INTERNAT
22h55	LE REGION
23h10	LES GRAND L'HIMALAY
24h10	CINEMA: "

24 février

09h30	EN MOUVEMENT
09h45	L'EGLISE EN PAPIER
10h00	ANIMAGERIE
10h15	TAPE TAMBOUR
10h30	PASSE PARTOUT
11h00	MAGAZINE EXPRESS
11h30	UN ANIMAL, DES ANIMAUX
11h55	LA ROUTE DE L'AMITIE
12h25	TELEJOURNAL
12h30	ALLO BOUBOU
13h30	FEMME D'AUJOURD'HUI
14h30	LE TEMPS DE VIVRE
16h00	BOBINO
16h30	SALUT SANTE
17h00	LA CHASSE AU TRESOR EN HELICOPTERE
18h00	CE SOIR
18h30	AFFAIRES PUBLIQUES
19h00	GRIZZLY ADAMS
20h00	LE TEMPS D'UNE PAIX
20h30	SHOGUN
21h30	NOIR SUR BLANC
22h30	NOUVELLES NATIONALES ET INTERNATIONALES
22h55	LE REGIONAL
23h10	LES GRANDS AVENTURES DE L'HIMALAYA
24h10	CINEMA "Martin et Léa"

25 février

09h30	EN MOUVEMENT
09h45	LES ORALIENS
10h00	ANIMAGERIE
10h15	TAPE TAMBOUR
10h30	PASSE PARTOUT
11h00	MAGAZINE EXPRESS
11h30	BONJOUR COMMENT MANGEZ-VOUS
11h55	LA VIE SECRETE DES ANIMAUX
12h25	TELEJOURNAL
12h30	ALLO BOUBOU
13h30	FEMME D'AUJOURD'HUI
14h30	CINEMA: "La maison de campagne"
16h00	BOBINO
16h30	POP CITROUILLE
17h00	FREDERIC
17h30	DANIEL BERTOLINO
18h00	CE SOIR
18h30	PHARE-OUEST
19h00	L'AVENTURE DE LA GUERRE DE FEU
19h30	BOOGIE WOOGIE '48
20h00	LES GRANDS FILMS: "Norma Rae"
22h00	L'HABITATION
22h30	NOUVELLES NATIONALES ET INTERNATIONALES
22h55	LE REGIONAL
23h10	QUINCY
24h10	EMILE ZOLA OU LA CONSCIENCE HUMAINE

Mercredi le 24 février
24 h 10 Cinéma:

"MARTIN ET LEA", drame sentimental réalisée par Alain Cavalier avec Isabelle Ho, Xavier Saint-Macary, Richard Bohringer. Martin, jeune ouvrier qui espère devenir chanteur fait la connaissance de Léa, une Eurasienne. et passe la nuit avec elle. Il découvre que Léa est entretenue par un homme riche, Lucien, qui la paie pour lui fournir des adolescentes pour ses plaisirs personnels. Léa s'acquitte de cette tâche avec détachement, mais son amour naissant pour Martin et le suicide de l'une des filles impliquées dans cette situation lui ouvrent les yeux sur sa responsabilité. Elle quitte Lucien pour être la compagne de Martin et lui donner un enfant. (FR.'78).

Jeudi le 25 février
14 h 30 Cinéma.

"LA MAISON DE CAMPAGNE",comédie réalisé par Jean Girault avec Danielle Darrieux, Jean Richard, Xavier Gelin, Denis Grey Lorette réussit à convaincre son mari qu'il leur faut une maison de campagne. Ils achètent donc un vieux moulin que Lorette entreprend de rénover Les réparations coûtent tellement cher qu'ils se voient dans l'obligation de vendre leur maison à la ville. Comment des citadins comme eux réussiront-ils à vivre à la campagne? (FR.'69).

20 h Les grands films.

"NORMA RAE", drame réalisé par Martin Ritt avec Sally Field, Beau Bridges Dans une entreprise de textile du sud des USA le patronat impose des cadences épuisantes et aucun syndicat n'est là pour faire obstacles à sa toute puissance. Mais voici qu'arrive plus précisément de New York un homme chargé d'organiser la défense des travailleurs.Tâche malaisée, dans la mesure ou il n'est pas du pays et où la base de la main-d'oeuvre est composée de femmes et de noirs. Qu'importe il commence à tisser sa toile et trouve une alliée de choix en la personne d'une jeune ouvrière assez frivole mais qui s'avèrera par la suite une militante exceptionnelle, il s'agit de Norma Rae.(USA'79).

Vendredi le 26 février
14 h 30 Cinéma

"LE DERNIER ROUND", comédie réalisée par Buster Keaton avec Buster Keaton, Sally O'Neil, S. Edwards. Alfred Buttler est un jeune aristocrate sans aucune initiative. Ses parents l'envoient en pleine nature, espérant que des sports comme la chasse et la pêche sauront lui donner un peu d'exercice sinon du courage. Afin de ne pas la décevoir, il est conduit malgré lui à se faire passer pour un homonyme, un boxeur célèbre.Le vrai "Batling" Buttler en est informé et impose au fragile Alfred de jouer le rôle jusqu'au bout (USA'26)

23 h 10 Cinéma:

"EXECUTION DU SOLDAT SLOVIK", drame de guerre réalisée par Lamont Johnson, avec Martin Sheen, Ned Beatty, Gary Busey Le 21 janvier 1945, l'armée américaine exécutait pour désertion le soldat Slovik. Cette exécution était la première depuis la guerre civile et la seule dans l'histoire de la seconde guerre mondiale pour une telle offense. (USA'73).





26 février

09h30	[redacted]
09h45	LES ORALIENS
10h00	[redacted]
10h15	TAPE TAMBOUR
10h30	PASSE PARTOUT
11h00	MAGAZINE EXPRESS
11h30	LE MONDE EN LIBERTE
11h55	UN PAYS, UN GOUT, UNE MANIERE
12h25	TELEJOURNAL
12h30	ALLO BOUBOU
13h30	FEMME D'AUJOURD'HUI
14h30	CINEMA: "Le dernier round"
16h00	BOBINO
16h30	DON QUICHOTTE
17h00	HISTOIRE D'HIER ET D'AUJOURD'HUI
18h00	CE SOIR
18h30	L'IMAGINATION AU GALOP
19h00	L'INCROYABLE HULK
20h00	LAPRADE POP, POP et POP
20h30	HORS-SERIES:
21h30	REPERES
22h30	NOUVELLES NATIONALES ET INTERNATIONALES
22h55	LE REGIONAL
23h10	CINEMA. "Exécution du soldat Slovik"

Phare Ouest



JOSEPH ALLARD
alias
JOS BUSH
Le jeudi 25 février,
à 18H30

CBXFT radio-canada en alberta

FAITES LE TOUR DE FRANCE

* TU REVES DE VISITER LA FRANCE?

* TU AIMES LE CAMPING ET LA BICYCLETTE?

* TU VEUX VIVRE UNE EXPERIENCE DE GROUPE TOUT A FAIT UNIQUE?

FJA A UN DEFI POUR TOI

Ce qu'on te propose? Un tour guidé de la France - en vélo - avec 10 autres jeunes. Le voyage durera de 4 à 6 semaines, dépendant du goût des participants. Pour minimiser les coûts du séjour, nous ferons du camping et préparerons notre propre nourriture.

*** Chaque participant doit fournir sa bicyclette, son sac de couchage, ses ustensiles de cuisine et ses effets personnels.

Ce que ça coûte? Le billet d'avion (Près de 1000$) et 15$ par jour pour le logement et la nourriture.

Le chef de groupe? AGATHE GAULIN
Ses qualifications? - 5 ans de travail avec Francophonie Jeunesse de l'Alberta,
- Traversé du Canada à bibyclette en 77,
- Tournée d'Europe à bicyclette en 80.

ITINERAIRE PROPOSE.

PARIS - VERSAILLES - CAEN - NORMANDIE - VALLEE DE LA LOIRE - POITIERS - BORDEAUX - NIMES - AVIGNON - COTES DU RHONE - LYON - DIJON - STRASBOURG - RETOUR A PARIS.

NOTE IMPORTANTE

L'itinéraire définitif, la date du départ, la longueur du séjour, ainsi que plusieurs autres détails du voyage seront décidés lors d'une réunion à la fin février. Il est très important que chaque participant soit présent à celle-ci.

Francophonie Jeunesse de l'Alberta

FICHE D'INSCRIPTION

Oui, je suis prêt [e] à relever le défi. Comptez-moi parmi vos participants à ce tour de France.
Ci-inclus mon dépôt de 100$. Je m'engage à fournir le montant total du billet d'avion sur demande.
NOTE. Le dépôt est remboursable jusqu'à la date de l'achat du billet d'avion.

DATE LIMITE 28 février 1982

NOM ....

ADRESSE: ....

....

NO DE TELEPHONE ....

AGE

SIGNATURE D'UN PARENT [pour les moins de 18 ans] ....

CECI N'EST QU'UNE PRE-INSCRIPTION, LE CHOIX FINAL DES PARTICIPANTS SE FERA PAR FJA.

Le service des vins

Philippe Tremblay

(S.O.P.) — Élever son vin, conserver de bonnes bouteilles pendant des années demandent du temps, de la patience et quelques moyens. Il serait dommage de tout gâcher ou de tout oublier en servant négligemment un bon vin comme on se verse un jus d'orange.

La cave ou la boutique constitue la coulisse, la table, la scène. L'acteur principal, le vin, ne peut passer de l'une à l'autre sans préparation. Souvenez-vous d'une chose: les bouteilles sont couchées dans une cave ou une boutique. Elles ont dormi ainsi 2, 3, 5 ou 10 ans. Redresser d'un seul coup les plus vieilles, c'est blesser le vin qu'elles renferment. Les vins jeunes eux résisteront.

Ce n'est pas à la cave que vous pourrez deviner, étant dans le noir, si le vin a déposé ou non. Remontez le vin des ténèbres avec précaution. Laissez les vieilles bouteilles couchées dans votre panier. Ne les secouez pas.

N'oubliez pas aussi que le vin va passer d'une température moyenne de 12-14°C à 20-22°C. S'il est âgé, il supportera mal la transition.

QUELQUES PRINCIPES

Sortez les vins de la cave environ deux heures avant de les servir. Laissez les rouges bouchés pendant une heure dans l'endroit le plus frais de la maison ou de l'appartement. Ils accepteront beaucoup mieux cette saute de température. Ouverts aussitôt, ils se réchaufferaient trop vite au contact de l'air chaud.

Mettez les vins blancs secs (à consommer à 8-12°C) dans la glace, sinon laissez-les à la cave. Les blancs liquoreux et les champagnes sont à sortir de la cave au dernier moment. Emprisonnez-les dans un seau plein de glace car ils sont à boire frappés (4-7°C).

Débouchez les rouges une heure avant de les boire, un peu plus tôt quand la pièce est à basse température, un peu plus tard s'il y fait plus de 22°C. Ils ont besoin de cette oxydation, de ce contact avec l'air pour libérer tout leur bouquet.

Les blancs (servir frais) ne s'ouvrent que quelques minutes avant de passer à table.

Ne placez pas une bouteille débouchée au réfrigérateur. Le vin risquerait de prendre un mauvais goût, surtout si l'appareil renferme poissons, crustacés, sauces vinaigrettes ou légumes.

Le freezer et le congélateur ne doivent jamais contenir de vins (la chose semble énorme, je l'ai pourtant constatée).

DÉBOUCHAGE

(S.O.P.) — Le vin est arrivé (de la cave ou d'ailleurs), il faut le boire. Première chose à faire: décapsuler la bouteille. Avec un couteau dont la lame a été bien aiguisée, coupez la capsule au-dessus de la bague qui termine le goulot. Si vous décapsulez la capsule au ras de l'embouchure, le vin coule sur le métal et risque de prendre goût. Nettoyez le goulot, car sinon en ôtant le bouchon, vous ferez rentrer dans la bouteille des débris de capsule et des impuretés.

Une fois la bouteille ouverte, examinez le bouchon. La face au contact du liquide (le miroir) doit être lisse et propre, légèrement teintée par le vin. Sentez le bouchon. L'odeur du vin est caractéristique, alors pas de problèmes. Si le nez vous pique légèrement, attention! Goûtez le vin avant de le servir. Méfiez-vous des bouchons de mauvaise qualité dont le miroir est brisé, crevassé. Si vous ne l'avez pas fait auparavant, placez la bouteille entre une source de lumière et vos yeux, afin d'observer un dépôt éventuel.

DÉBOUCHAGE DES VINS MOUSSEUX

Déshabillez le goulot de la bouteille de son enveloppe métallique. Tout en faisant pression avec le pouce sur le chapeau métallique du bouchon, ôtez la coiffe en fil de fer. Penchez la bouteille (ne viser personne...), refermez la main sur le goulot. Remontez-la jusqu'au bouchon et poussez lentement. Dès que le bouchon commence à sortir, tournez-le comme si vous dévissiez. S'il reste collé, réchauffez le goulot de la bouteille de la façon suivante: serrez le goulot dans votre main et tournez celle-ci vivement plusieurs fois. J'ai moi-même expérimenté ce truc.

PANIER ET DÉCANTATION (ou décantage)

L'usage du panier verseur tient plus de la cérémonie que de la logique. Il est normalement destiné à recevoir une bouteille dont le vin a déposé. Cependant, en la manipulant (même avec précaution) vous vous apercevez qu'il passe autant de lie que si la bouteille était restée debout. En fait vous devez l'utiliser davantage pour prolonger la position couchée d'une bouteille que pour empêcher le dépôt de souiller le verre de vos convives. L'idéal est d'en avoir plusieurs afin d'y laisser dormir (même après débouchage) les deux ou trois bonnes bouteilles du repas. Si le vin est clair, ne le versez pas avec ce panier. L'art est difficile! Vous ne pouvez pas tourner la bouteille comme le font les sommeliers pour rattraper la dernière goutte avant qu'elle salisse nappe ou serviette.

Si le vin a un dépôt, transvasez-le de sa bouteille dans un pichet de verre ou mieux, une carafe en cristal. Utilisez un entonnoir pour plus de sécurité. Afin de surveiller la décantation, placez une source de lumière (lampe de poche, bougie, lampe de chevet sans abat-jour) derrière le goulot de la bouteille. Au moment où la lie montera dans le goulot, vous relèverez la bouteille et arrêterez la décantation. Ne cherchez pas trop à récupérer un maximum de vin, vous risqueriez de retrouver le dépôt dans la carafe! Prenez toujours soin de pencher à la fois la carafe et la bouteille pendant l'opération. Le vin coule ainsi tranquillement le long du verre et n'est pas brassé.

Cosmos

Ce grand document scientifique illustré sur la nature et les dimensions du cosmos invite l'individu à un passionnant voyage dans l'espace et dans le temps.

COSMOS est un "choc visuel et intellectuel sans précédent" comme a écrit le critique du New York Times. Avec la clarté et le lyrisme qui lui sont propres et qui en font un vulgarisateur de génie, Carl Sagan nous convie à une époustouflante visite guidée de l'univers depuis le "Big Bang" initial jusqu'à la sonde Voyager, expliquant comment l'homme émergeant de la nuit obscurantiste a pris conscience de la nature et des dimensions du cosmos par delà les superstitions, les mythes et les religions. Il nous raconte la vie d'hommes extraordinaires qui ont osé les premiers avancer des hypothèses en rupture avec les dogmes de leur époque et qui ont bâti pierre par pierre l'édifice du savoir humain. Il nous amène sur Mars et à la surface de Vénus, dépeint la vie et la mort des quasars et des pulsars, nous fait vivre l'apparition des premières manifestations de la vie sur terre, nous fait, en un mot, imaginer l'inimaginable. (Cosmos, de Carl Sagan, Presses Select, 34,95 $)

Matelot du songe

Dans une petite chambre Charles X un enfant se passionne pour Robinson Crusoé et parfois il interrompt sa lecture pour contempler par la fenêtre les bateaux qui glissent sur la Loire. C'est Jules Verne à Nantes. Ses jouets sont des rêves et dans son esprit naissent déjà le bateau de Robur le Conquérant, la comète d'Hector Servadac, l'obus-fusée qui sera projeté sur la Lune. Il s'avance innocent dans l'océan des songes.

La terre, la mer, l'air, le feu, la fantaisie des sous-sols et les labyrinthes nutrient de son imaginaire guident ce mousse prodigieusement doué dans la tempête des rêves. Il apparaît sur la planète mais c'est pour en créer mille autres, et, lorsqu'il rentre en lui-même c'est 20 000 lieues sous les mers. Dans la superbe salle à manger du **Nautilus** il se nourrira de chimères et imaginera même un menu de gastronomie marine: filets de tortue de mer, foies de dauphin, conserves d'holoturie, sucre de fucus de mer du Nord et suprême délice, crème de lait de baleine. Jules Verne a deux génies: celui du ramassement et celui de la métaphore. Tout ce qui est réel, il le sublime. Et rien de ce qui est vrai sur terre ne peut lui être étranger. Il accumule et il mélange en rafiant toute la mise comme un Balzac, mais à ce mouvement il ajoute la sveltesse de la fusée qui fait échapper son oeuvre aux contingences terrestres. C'est un ingénieur romantique comme un poète technicien, et dans son roman **l'Île à hélice**, il parvient par la voix du surintendant de l'île à nous faire passer tout son goût pour la musique: Saint-Saëns, Gounod, Massenet, Verdi, Meyerbeer, Rossini, Beethoven et Mozart.

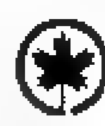
Jules Verne est né à l'époque des allumettes phosphoriques, des faux cols, des manchettes du pantalon à jambes libres, du paletot, du gibus, des bottines, du système métrique et des bateaux à vapeur. Mais il est aussi le contemporain de Hugo, Heredia et Rimbaud. Jules Verne s'en va toujours pour demeurer parmi nous, mais, qu'il nous quitte pour la Hollande ou pour l'Écosse, c'est toujours une inconnue qu'il ramène: cette nouvelle Amérique. Il y a vu "ses trottoirs mobiles, ses journaux en pâte feuilletée imprimés à l'encre de chocolat qu'on lit d'abord et qu'on mange ensuite."

Il s'échappe de tout sauf de son siècle. La liberté l'enivre et il est politique. Le capitaine Nemo n'est autre que l'homme de la révolution romantique de 1848 transfiguré. Il pourchasse les despotes et soutient le principe des nationalités. Il coule la frégate des oppresseurs et porte des trésors aux peuples qui luttent pour leur indépendance. Ami de Dumas et passionné de Walter Scott, il ira comme Nodier en Écosse à la recherche de Quentin Durward. Moderne parmi les modernes et romantique au milieu des romantiques, il est le poisson-pilote de son imagination-baleine. Mais soudain, il investit sur le concret et fait affaire. En 1876, il achète au marquis de Préaulx, vieil angevin capricieux et fantasque, un steam-yacht tout neuf, extravagant de luxe. Sur le pont, il se tient comme debout dans une page de ses livres.

Toute enfance a une odeur. Celle de Jules Verne vient de la mer. De son balcon qui domine une poissonnerie, il apercevait les mâts des voiliers que ramène la marée montante. Hugo descendait d'un capitaine de navire nantais et Verne d'un armateur de Nantes. L'océan donna à un la poésie de la tempête et la colère de l'exil, à l'autre le goût du voyage au commencement comme à la fin la passion hypnotisée de la profondeur. Né comme un mousaillon de l'imaginaire débordant de joie et d'idées, Jules Verne est mort comme l'éternel gardien du vaisseau fantôme des prodigues. Maintenant et pour toujours, il dorme l'océan de nos rêves, matelot du songe.









Deux nouvelles méthodes de production du sirop d'érable

Selon un spécialiste des produits de l'érable d'Agriculture Canada, les producteurs canadiens pourraient réduire énormément leur coût d'énergie grâce à un nouveau système de fabrication du sirop d'érable.

M. Bruce Riddell d'Ottawa explique que les améliorations apportées récemment aux mécanismes de concentration du sucre dans le sirop d'érable pourraient bientôt éliminer la dépendance des producteurs vis-à-vis du pétrole et réduire les coûts d'énergie aux environs de 3% des chiffres actuels.

Présentement, les 10,000 producteurs canadiens de sirop d'érable utilisent un processus d'évaporation dans des bouilloires au mazout pour transformer la sève en sirop en faisant passer sa teneur originale en sucre de 2% environ à 68%.

Malheureusement, les coûts d'énergie sont élevés. Pour obtenir un gallon de sirop d'érable, il faut faire bouillir environ 35 gallons d'eau, ce qui nécessite deux gallons de mazout.

"En ce qui concerne le processus d'évaporation, nous en sommes encore au 19e siècle. Et pourtant, il existe des techniques qui peuvent remplacer presque complètement le pétrole, progrès appelé à devenir la norme au cours des prochaines années."

Les nouvelles techniques présentement à l'étude, l'osmose inverse et l'évaporation par compression de vapeur, sont les moyens les plus efficaces de réduire la sève, explique M. Riddell.

Dans la méthode de l'osmose inverse, mise au point au Danemark, pour l'industrie laitière, le sirop est filtré de l'eau à l'aide d'une membrane, et il n'est nécessaire de recourir à l'électricité que pour pomper la sève à travers la machine.

Quant à la méthode d'évaporation par compression de vapeur, à l'étude aux États-Unis, elle repose sur le principe suivant: la vapeur dégagée par la sève en ébullition est pompée à travers un compresseur et sert à maintenir l'évaporation. Et elle ne demande que l'énergie suffisante pour faire bouillir la sève initialement et assurer le fonctionnement du compresseur.

Pour réduire davantage les coûts tout en menant à bonne fin le processus d'évaporation, les producteurs peuvent utiliser des bouilloires ou évaporateurs alimentés au bois — celui de leur propre domaine — au lieu du dispendieux mazout.

On peut se servir des évaporateurs après la première séparation de l'eau et du sirop pour parfaire la concentration de sucre et donner au sirop sa saveur et sa couleur caractéristiques.

Selon des études de génie, l'installation d'un système d'évaporation par compression de vapeur ne coûterait que la moitié du coût du système d'évaporation dans les bouilloires. "Cela signifie d'énormes économies pour les producteurs", ajoute le chercheur.

Pour une érablière de 7,500 chalumeaux, les coûts de chauffage se chiffrent aux environs de $2,100 par année. Or, les études ont prouvé que l'évaporation par compression de vapeur, combinée à l'évaporation sur bouilloires chauffées au bois, pourrait permettre de réduire les coûts d'énergie à $70 seulement, soit 3% des coûts totaux actuels.

Selon M. Riddell, on verra les producteurs passer d'une dépendance totale vis-à-vis du pétrole à l'utilisation du bois et de l'électricité.

Les nouvelles machines séparatrices mises au point à l'origine à d'autres fins industrielles, sont en train d'être adoptées aux besoins de l'industrie acéricole.

"Ces nouvelles techniques de concentration du sucre s'adapteront spontanément à la technique de collecte ultra-moderne déjà responsable d'un gain d'efficacité dans environ la moitié des érablières du Québec", déclare M. Riddell.

Dans le réseau de collecte, connu sous le nom de sysvac, les chalumeaux et les seaux traditionnels sont remplacés par des chalumeaux de succion et une tubulure reliée directement au réservoir d'évaporation.

"Ce système présente plusieurs avantages pour l'acériculteur", ajoute-t-il. La méthode sysvac réduit à 10% les variations annuelles dans l'écoulement de la sève qui, selon les conditions météorologiques, peuvent atteindre 60% et assure une production plus uniforme. De plus elle nécessite peu d'ouvriers et élimine le gaspillage. La tubulure permet également d'atteindre des endroits qui ne sont pas faciles d'accès par les chemins."

En 1979, la production de sirop d'érable des agriculteurs canadiens s'élevait à 32,7 millions de livres d'une valeur de plus de $32 millions

Le programme d'assurance-récolte atteint de nouveaux records

Selon les données préliminaires de la division de l'assurance-récolte d'Agriculture Canada, le programme fédéral - provincial de l'assurance-récolte a établi de nouveaux records pour l'année 1981-82.

Ainsi au cours de l'année qui vient de s'écouler, 120 000 agriculteurs s'étaient inscrits au programme, comparativement à 113 364 en 1980-81. La couverture a dépassé les $2,71 milliards, tandis que le total des primes s'est élevé à $248 millions soit $50 millions de plus que l'année précédente.

Par ailleurs grâce à des conditions de croissance plus favorables dans les Prairies, les indemnités seront moins élevées cette année.

Pour l'ensemble du pays, les indemnités sont passées de $262 millions en 1980-81 à environ $168 millions cette année. Pour les Prairies, où la récolte de céréales a été meilleure que jamais, les indemnités sont passées de $224 millions en 1980-81 à $136 millions cette année.

Les indemnités versées aux provinces sont évaluées comme suit: Saskatchewan ($92 millions), Alberta ($27 millions), Manitobe ($17 millions), Ontario ($20 millions), Québec ($7 millions), Colombie-Britannique ($3,6 millions), Nouveau-Brunswick ($500 000), Nouvelle - Ecosse ($205 000), Ile - du - Prince - Edouard ($500 000), et Terre-Neuve ($1 000).

Créé en 1960, le programme d'assurance-récolte a pour but de stabiliser le revenu des agriculteurs advenant une perte de récolte. Dans la plupart des provinces, le gouvernement fédéral et l'agriculteur se partagent le coût de la prime et le gouvernement provincial assume les frais administratifs à l'exception du Québec et de Terre-Neuve où les indemnités et les frais administratifs sont partagés également.

En 1981-82 la contribution du gouvernement fédéral a atteint $125 millions soit $100 millions de plus qu'en 1980-81 tandis que le total des contributions comprenant les frais administratifs a été de $21 millions. Depuis 1960, le gouvernement fédéral a contribué environ $632 millions au programme d'assurance-récolte.

Toutes les provinces ont enregistré une hausse dans la participation des agriculteurs à l'exception de Terre-Neuve. La Saskatchewan vient au premier rang des participants au régime d'assurance - récolte avec 47 000 agriculteurs inscrits. L'Alberta vient au deuxième rang et le Québec est au troisième rang.

Le nombre total d'acres est passé de 32 millions en 1980-81 à 35 millions en 1981-82.

RECETTES

Crevettes à l'orientale

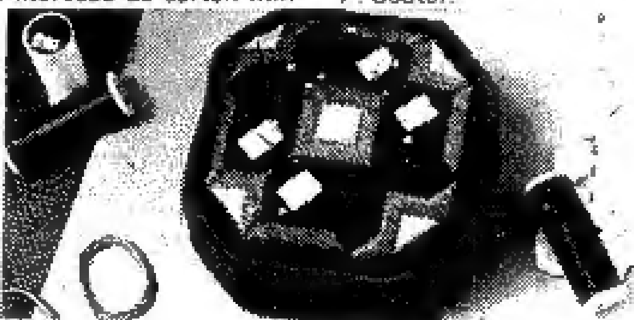
1 paquet de 8 oz (225 g) de mélange de riz et de vermicelle aromatisé au poulet
⅓ de tasse (60 ml) d'huile végétale ou d'arachides
1 petit morceau d'environ 2 oz (60 g) de racine de gingembre pelée et tranchée
1 gousse d'ail broyée
1 paquet de 1 lb (454 g) de crevettes congelées, décortiquées et déveinées
1 pot de 10 oz (283 g) de kumquats
2 c. à thé de fécule de maïs
1 paquet de 10 oz (283 g) de pois en cosse chinois congelés
¼ de tasse (60 ml) de sauce soya
¼ de tasse (60 ml) de sherry sec
1/8 de c. à thé de poivre
1 boîte de 6 oz (171 ml) de châtaignes d'eau, égouttées

Temps de préparation et de cuissons: 35 minutes; recette pour 4 personnes.

1. Préparer le mélange de riz comme l'indique l'étiquette sur le paquet.
2. Pendant ce temps, dans un grand poêlon, faire sauter la racine de gingembre et l'ail dans l'huile chaude, de 2 à 3 minutes. Ajouter les crevettes, cuire sur feu moyen, en brassant, jusqu'à ce que les crevettes soient rosées — environ 10 minutes.
3. Égoutter les kumquats, en conservant le sirop. Dans un petit bol, mélanger la fécule de maïs, ¼ de tasse (60 ml) de sirop en brassant pour dissoudre la fécule de maïs. Ajouter au poêlon avec les crevettes, les pois et le reste des ingrédients.
4. Amener à ébullition; baisser le feu et laisser mijoter de 2 à 3 minutes ou jusqu'à ce que les pois soient tendres, mais croustillants, et que la sauce ait légèrement épaissi. Servir sur le mélange de riz. Passer plus de sauce soya.

Une pelote à épingles

(S.O.P.) — Pratique, amusante et facile à réaliser. Il vous faut 1 écheveau de laine à tapisserie de chacune des couleurs suivantes: bouton d'or 0295, rouge flamme 0332, noisette 0350, brun 0359, ambre 0565; un morceau carré de canevas à fil simple de 20 cm, de 18 fils aux 2,5 cm; un morceau de feutre assorti de 16 x 34 cm; un morceau de carton mince de 16 x 34 cm; un peu de caoutchouc-mousse ou de tissu rigide pour rembourrer; du fil Drima (polyester); une aiguille à tapisserie de calibre international No 18. Si vous désirez en recevoir le patron, il vous suffit d'envoyer trois dollars (pour frais de photocopie et d'envoi) à: Agence S.O.P., 1150 est, Villeray, Montréal P.Q., H2R 1J6. (Photo J. & P. Coats).



VOTRE HOROSCOPE

Capricorne — *du 22 déc. au 20 janv.*

Ne lésinez pas s'il s'agit de vous dévouer en faveur d'un membre de votre famille. Efforcez-vous, d'ailleurs, de faire du bien aux vôtres. La journée de dimanche sera passablement semblable à la précédente.

Verseau — *du 21 janv. au 19 fév.*

Vous connaîtrez du bonheur et ferez même des envieux. Allez droit votre chemin sans trop vous préoccuper de ce que l'on doit ou de ce que l'on pense de vous.

Poisson — *du 20 fév. au 20 mars*

Vous faites des rencontres qui seront tôt ou tard fructueuses, profitables. Les nouvelles sont encourageantes surtout vers la fin de la journée.

Bélier — *du 21 mars au 20 avril*

S'il y a désunion, mésentente ou malentendu, vous dépenserez des trésors de diplomatie et de charme pour adoucir les aspérités et vous réussirez à rétablir une ambiance de confiance, d'entraide et d'amour.

Taureau — *du 21 avril au 20 mai*

Ne comptez pas trop sur l'appui des autres. Malgré tout, il y aura des heures agréables. C'est dans les relations familiales que vous pouvez le plus facilement vous rendre utile aujourd'hui.

Gémeaux — *du 21 mai au 21 juin*

Des sympathies spontanées et des amitiés nouées inopinément. Une rencontre sentimentale se déroulera selon vos désirs inconscients et vous gagnerez le coeur d'une personne chaleureuse; ce sera un amour durable.

Cancer — *du 22 juin au 22 juillet*

Si vous agissez avec diplomatie et tact et si vous tenez compte des besoins et des désirs de la personne aimée, vous éviterez bien des difficultés. Vous ressentirez le besoin de voir de nouveaux visages, vous serez difficile à contenter.

Lion — *du 23 juillet au 23 août*

La personne aimée vous exprimera un attachement sincère et vous serez sensible aux multiples attentions. Vous vous sentirez optimiste et vous regarderez vers l'avenir avec plus d'espoir.

Vierge — *du 24 août au 22 sept.*

La personne aimée sera casanière et semblera apprécier le confort. Vous auriez tort de vous montrer maussade, capricieux. Sachez refuser une sortie afin de protéger le climat sentimental.

Balance — *du 23 sept. au 23 oct.*

Tension et incertitude en amour. Chassez vos idées noires car elles ne reposent sur rien de valable. Faites preuve de personnalité, agissez quelques fois selon vos goûts. L'être aimé appréciera votre dynamisme.

Scorpion — *du 24 oct. au 22 nov.*

Les événements se chargeront d'éclaircir un problème sentimental. Sur le plan amical ou familial, ne parlez pas de vos acquisitions car vous éviterez ainsi d'éveiller la jalousie et l'envie.

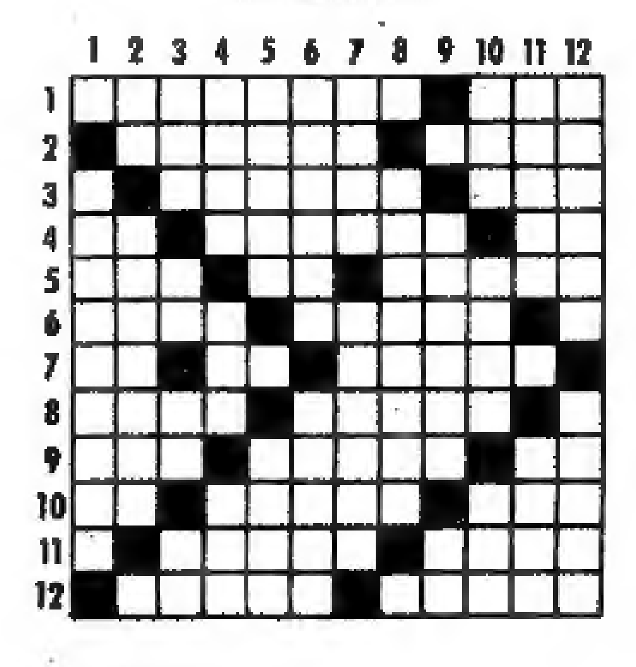
Sagittaire — *du 23 nov. au 21 déc.*

La personne aimée semblera satisfaite de la monotonie de la vie quotidienne, ce qu'elle appelle la paix et le calme alors que vous, vous la trouverez ennuyeuse et d'une sagesse fort inutile. Votre affection est profonde.

S.O.P.

MOTS CROISES

PROBLEME 3685



HORIZONTALEMENT

1—Avec vivacité. – Tête.
2—Vif, rapide. – Juge de la vice-amirauté à Québec (1797).
3—Écraser une chose peu résistante. – Personne bavarde.
4—Quatre. – Large, bien ouvert (pl.) – En les.
5—Animal mou. – Conj. – Attentions.
6—Prénom de la reine morte. – Arbre.
7—Exprime le dégoût. – Fl. d'Italie. – Regarder en visant.
8—Pont de Paris. – Amaigris.
9—Choisi. – Mélange pâteux de pain de viande, pour les animaux. – Conseil de la reine.
10—Consonnes. – Devenir mûr. – Prén. masc.
11—Qui a la forme d'un coeur. – Gageure.
12—S'est dit pour nichée. – Moquerie.

VERTICALEMENT

1—Animera.
2—Quatre. – Péchés légers
3—Vivant. – De la gamme. – Sans parure.
4—Cri des bacchantes. – Ville belge. – Parole.
5—Couleur. – Non altérée ni viciée.
6—Partie d'un morceau de bois brisé. (pl.). – Retarde.
7—Venues au monde. – Attachement mutuel.
8—Avoir les apparences de la vie.
9—Partie du jour. – De l'alphabet grec.
10—Pied de vigne. – Quatre lettres d'inespéré. – Fatigué.
11—Partisan de l'arianisme. – Riv. de France.
12—Qui a hâte. – Ville d'Asie Mineure.

PROBLEME 3682



NOS PAROISSES FRANCOPHONES

MESSES DU DIMANCHE

Immaculee Conception 10830-96e rue

DIMANCHES - 10h30 et midi

Ste-Anne 10422 - 99A avenue

SAMEDIS - 17h15
DIMANCHES - 10h30 et midi

St-Joachim 9928 - 110e rue

SAMEDIS - 17h00
DIMANCHES - 9h00 - 10h00 et midi

St-Thomas D'Aquin 8760-84e avenue

SAMEDIS - 19h00
DIMANCHES - 09h30 et 11h00

Ste-Famille à Calgary 5e rue S.O.

SAMEDIS - 17h00
DIMANCHES - 10h30, midi et 19h30

Les enfants dans la cuisine!

Onze mois par an, la cuisine, c'est nous. Et "ils" disent (mais si gentiment): "ton four", "ta daube", "ton café", malgré toutes les bonnes résolutions... Alors, les vacances, ça peut être un moment idéal pour passer le flambeau; mettre au point une "direction collégiale", à savoir faire en sorte que la préparation des repas devienne une oeuvre collective. Condition essentielle pour dynamiser les bonnes volontés: éviter les trop grandes difficultés. Le beurre blanc (celui que Brigitte est seule à réussir), c'est dissuasif. Les menus compliqués et les "sortez tous de ma cuisine", c'est décourageant.

Voici, glané à droite et à gauche, des plats inratables que tout membre de la famille, enfants compris, peut achever glorieusement. À la fin du mois, chacun aura "son plat", "sa spécialité", et un grand bond en avant —culinaire— aura été accompli.

LE WELSH RAREBIT

Ingrédients: 6 oeufs, 10 g de beurre, 50 g de gruyère rapé, 1 verre à moutarde de bière, 1 cuillerée à café de concentré de tomates, sel, poivre.

Mélanger tous les ingrédients, battre au fouet, verser dans une casserole haute et cuire six minutes environ au bain-marie sans cesser de tourner; servir sur des toasts chauds.

LE POISSON MARINÉ

Ingrédients: une belle tranche de poisson (colin, thon, lotte), 3 citrons, 2 tomates, 1 branche de fenouil, 1 yaourt nature, 1 coeur de laitue, sel et poivre.

Enlever la peau du poisson, le couper en dés ou l'émietter dans un bol, arroser de jus de citron; laisser macérer pendant vingt-quatre heures. Servir en hors-d'oeuvre entouré de quartiers de tomates et sur feuilles de laitue, arrosé d'une sauce faite d'un yaourt battu à la fourchette, aromatisé de fenouil haché.

LES BOUCHÉES ARGENTINES

Ingrédients: 400 g de filet de boeuf (la pointe du filet suffit). Pour la marinade: 2 verres de vin rouge, 1 zeste de citron, 1 oignon haché, 3 pincées d'herbes de Provence, sel, poivre.

Verser la marinade sur la viande coupée en petits dés, laisser au frais pendant la nuit, faire sauter les cubes de viande à l'huile dans une poêle et mangez-les brûlants piqués sur des bâtonnets.

LE POULET GRILLÉ

Ingrédients: un poulet coupé en huit. Pour la marinade: 4 cuillerées à soupe de ketchup, 2 cuillerées à soupe de vinaigre, 1 cuillerée à soupe de moutarde, 1 cuillerée à café de miel, 1 cuillerée à café de Worcester Sauce, sel, poivre.

Mélanger les ingrédients de la marinade, en enduire les morceaux de poulet, les laisser s'imprégner pendant trois heures, griller à feu vif 10 minutes (grille du four ou barbecue). Servir avec une salade.

LE GATEAU

Ingrédients: 125 g de farine, 100 g de sucre, 4 oeufs, 50 g de beurre (ou 2 cuillerées d'huile), 1 dl d'eau, une poignée de cerises dénoyautées, 1 cuillerée à soupe de kirsch, 1 pincée de sel.

Mélanger au batteur farine, sucre, jaunes d'oeuf, sel et eau. Ajouter les fruits, puis les blancs battus en neige. Cuire à la poêle dans un peu de corps gras, 6 minutes de chaque côté. Servir chaud.

ANNONCES CLASSEES

A VENDRE

Terrain à vendre. Lot de 50 X 150 pieds, à Legal. Appelez Rot au numéro 437-4626.

A VENDRE:- camion demi tonne chevrolet 1969 - Moteur 350. En bonne condition Seulement 1500$. Communiquez avec Paul au no. 423-5677 le jour, ou 464-5145.

Yamaha Tourne Disque à entraînement direct manuel. Excellente condition valeur 350 $ avec cartouche, demande 165 $. AM-FM Tuner Stéréo 30 watts-8 pistes Panasonic, valeur 165$, excellente condition. Demande 70$. Demandez Danielle Leblanc 478-0530 465-7151.

A vendre 2 lits simples, à prix modique. Contactez après 6 h. 439-5306

A vendre robot-culinaire de marque Iona, presque neuf. Valeur de 119$, vendrait pour 75$ Communiquez au no. 451-3829 en tout temps.

SERVICES DOMESTIQUES

Offre mes services pour faire travaux ménagers dans des maisons privées de 9 h à 4 h ou à discuter. Je demeure près du Bonnie Doon. Demander Mme Gérard Desrochers au no. 466-5005.

Bonnie Doon. Demande gardienne du lundi au vendredi 8 h à 5 h à la maison si possible; enfant de 7 mois... Marie-Hélène au no. 437-6923

Offres ses services pour garder des enfants chez elle, du lundi au vendredi, de 8 h à 5 h. Pour information, contactez Suzanne au no. 481-2964, 182e rue et 86e avenue, près du West Edmonton Mall.

Jeune femme offre ses services en français pour garder des enfants chez elle, du lundi au vendredi; 10$ par jour par enfant. Contactez Mme Bouchard, 12021 - 66e rue, Edmonton, au no. 471-2914.

Woodvale. Femme de ménage demandée. Jeudi & vendredi, ou préférons 4 heures par jour. Salaire, à discuter. Andrée 489-7638.

Recherche une personne entre 20 et 30 ans pour partager un appartement à Edmonton à l'adresse 10840 - 81e avenue. Communiquer avec Richard au 433-6223

DIVERS

Je suis seule et je travaille et j'ai besoin d'une gouvernante. Aussi, je désire apprendre à parler en français couramment. Vous devez aimer les chats. Si intéressé, communiquer avec Elly au no. 458-5795 après 6 h.

Bachelière en administration (avec cours en fiscalité et expérience) offre ses services aux particuliers pour faire leurs déclarations d'impôt 81 à un prix raisonnable. Communiquer avec Jacinthe au numéro 478-0530

Recherche travaux couture. Téléphonez 463-2796

Couples sans expérience préalable, mais prêts à travailler et à apprendre ensemble. Travail plaisant, rentable. Appelez le distributeur Amway au numéro 437-3802 pour entrevue!

Demande jeune fille au pairs pour travailler à la campagne 10 km d'Edmonton. Communiquez avec Marie-Hélène 465-7839.

Dame dans la frantaine recherche une compagne qui travaille ayant un appartement, logement ou maison meublée à partager. Si intéressée, contactez Marie au no. 468-6998 ou 439-0740 après 6 heures.

Recherche la compagnie d'une dame parlant français pour partager ma maison située à St-Albert et faire travaux ménagers.

Secrétaire dactylo cherche du travail en français seulement, 50 mots à la minute. Demandez Line au no. 463-1086.

Le règlement sur les briquets demeure en vigueur

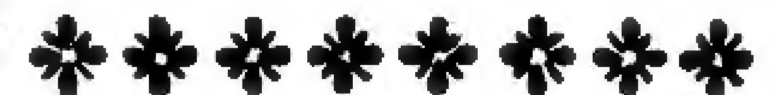
Le ministre fédéral de la Consommation et des Corporations, M. André Ouellet, a annoncé qu'il a reçu le rapport de la Commission d'examen sur les briquets recommandant que le règlement d'application de la Loi sur les produits dangereux visant les briquets devant servir à allumer cigarettes, cigares et pipes, demeure en vigueur.

Tous les briquets sont visés par la Loi sur les produits dangereux depuis le 1er novembre 1980 et doivent répondre à des exigences minimales en matière d'étiquetage et de performance.

Etant donné que les briquets avaient entraîné des blessures et des dommages dans le passé, la Commission a jugé que la création du règlement était essentielle afin de diminuer au maximum ou d'éliminer tout danger. C'est pourquoi les exigences législatives s'avéraient nécessaires.

"J'accepte les recommandations de la Commission d'examen, a déclaré M. Ouellet, et, conséquemment, le Règlement d'application de la Loi sur les produits dangereux visant les briquets demeurera en vigueur."

On peut obtenir un exemplaire du rapport de la Commission d'examen en écrivant au Directeur de la Sécurité des produits, Consommation et Corporations Canada, Ottawa K1A 0C9.



Déjà dit

Trente heures

"Imaginons à présent la semaine de trente heures établie dans toutes les usines d'automobiles du monde, ainsi qu'une cadence de travail moins rapide. Quelles catastrophes en résultera-t-il? Pas un enfant n'aura moins de lait, pas une famille n'aura plus froid, et même, vraisemblablement, pas un patron d'usine d'automobiles n'aura une vie moins large. Les villes deviendront moins bruyantes, les routes retrouveront quelquefois le bienfait du silence. A vrai dire, dans de telles conditions, beaucoup de gens seraient privés de voir défiler les paysages à une cadence de 100 kilomètres à l'heure; en revanche, des milliers et des milliers d'ouvriers pourraient enfin respirer, jouir du soleil, se mouvoir au rythme de la respiration, faire d'autres gestes que ceux imposés par les ordres; tous ces hommes, qui mourront, connaîtraient de la vie, avant de mourir, autre chose que la hâte vertigineuse et monotone des heures de travail, l'accablement des repos trop brefs, la misère insondable des jours de chômage et des années de vieillesse. Il est vrai que les statisticiens, en comptant les autos, trouveraient qu'on a reculé dans la voie du progrès."

Peu nombreux sont les philosophes qui possèdent l'expérience directe du travail en usine. **Simone Weil** l'avait, fraîche encore, en écrivant ces lignes datées du 30 septembre 1937, et extraites de **La Condition ouvrière.**